

صوفي اندرنه.. معجزة انقذيها من الشلك

منذ طفواتها البكرة، حلمت اندرتنء التي تبلغ النساسعية عسسرة من عسمسرها الآن، ان تصبح عارضة للازياء.. ولذلك، فنقد تقدمت وهي في المرحلة الثانوية. لمسابقة ،وجه الغرب، التي تقام سنويا في محينة ،بريستول، البريطانية, فكسبت اللقب، ومبلغ الجائزة، وفرصة عسمل ذهبسيسة لدى دار وايليت،

مستقبلها الوظيفي، في عالم الازياء. على دراستها.. وخيلال سنوات قليلة جيدا، تحولت الى نجمة، تظهر صورها على اغلغة مجلات الموضة، والجمال، وتتقاضى اكثر من ١٠٠٠ دولار عن كل يوم عـمل. غـيـر ان قطار المظاء الذي توقيف طويبلا عنبد دصوفي»، عندما تعرضت لحادث سير، ادى الى أصابتها بالشلل، ثم شفائها من هذر الإصابة.. هذا القطار، ما زال بقودها من انتصار الى اخر، ومن صفقة ناجحة، الى اخرى اكثر نجاحاً. مبعد ظهورها على غلاف المجلة الشهيرة مكورموبوليتان، قبل حوالي سنة.. تحولت صوفي الى بجاجة تبيض نهبا، لدى وكالات الأعلانات، ودور الإزياء الشهيرة، وبدأت عقود العمل تنهال عليها من كل حدب وصوب.

١١ سنة. تعسرضت للاصسابة بالشلل، ولإغماء استمر اكثر من ا اشهر. غير ان معجزة من

والذي تتشاميي من خبلاله احبرا يصل الى ١٥٠٪ السف دولارء فسي

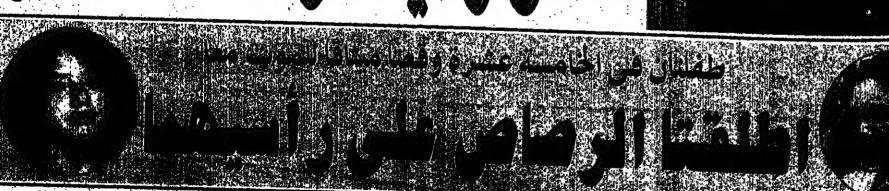


ومنذ ذلك الوقت، فسضلت ،صسوفى، تقول اصوفي... عندما كان عمري

العجزة، تحقق لي النجاحات أخر نجاحات ،صوفي، العقد الجبيد الذي وقعته مع وكسسالة ،هاريز، لعسرض الإرباء،

المرند، المائدة المسادة مع كالمائدرا







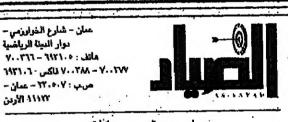
مع انه يتمتع بصوت جميل جدا، ورخيم، ومسكون بالشجن العراقي الاصعيل.. الا أن ونزار محسن، يعمل في مؤسستنا، مراسلاً.. وبالطبع فلست اعنى مراسلا صحفياً، بل امراسلا تموينياه.. واقسم انني ما ان اراه، صباحاً، او مساء، او

بين ذلك، حتى يتمكن بالتفاتته المنكسرة، وابتسامته التلقائية، ان يرسل جيوشا من الحسرة، لتحتل نفسي، وتبعث في وجداني، وعلى شفاهي الإمنيات الرغيبة، بان يبعث الله لنزار من يكتشف فيه حلاوة الصبوت، وجمال الاداء، وامتلاكه لكل ما يصنع المطرب والغنان الناجح..

نزار محسن.. يشكل في مؤسسة دالبلاد، توعا من الفلاهرة.. فهو وحده يستطيع ان يجمع كل موظفي وموظفات المؤسسة، على دموال.. وهو وحده يستطيع ان ببعث البهجة «التي فقدوها من زمان، الى نفوسهم.. غير ان مشكلة مزار.. انه فقير .. وانه مجهول احتى الأنه.. ولو كنت من مشعاطي الفن، والعاملين بحقله، لكنت . والله . وجدت في نزار كنزا للمستقبل، ووعدا جميلا للآتي.. الأ انني اعمل في مهنة، تقتضي مني، فقط أن أبشر باقبال نزار.. وأن أرشد المهتمين باكتشاف المواهب الم اصحاب هذه المواهب. عير انني، ومهما كتبت عن الحبيب نزار.. ان انسى ابدا ان اقول ان اكثر ما يدهشني فيه، عزة نفسه التي لم لمِد مثلها عند انسان اخر من قبل:١

عمان – شارع الخواورمي – دوار النيئة الرياضية

مرب : ۲۲،۵۰۷ -- عمان --



اسبوعية - مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصخافة والنشر

رثيس مجلس الإدارة؛ تايث الطوره

رئيس التحرير المسوول

-

بنات العبي إلل أو غيم النعل الدين أسبه النعار مدير الملامات العامة

تصوير فوتوغرافي -تاتر الزمبى

الأشراع الالكثروني المدير الفني رائد يوبن

مادل فنام

أيمل الدياب مت کمبیوتر المستشار النقاشوشي

المستر اكات الربن فردينارا - الخارج : ١٥٠ دولارا تعريكيا او ما يعادلها

طه سلامة الرواشدة

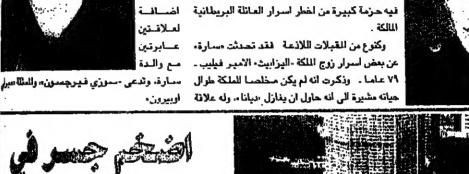
مراسلون فيريون - والسلطي بالكورون - اللهورو - اللهورون -

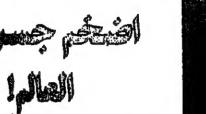
طبعت في عطانع الدسلور الغاةات الني تعشر تعبر عن وجهة نظر استمايها ينشط ، فون أية فسؤولية بن المسخيط

وبانا وسارة تشقمان دن اللكذ بندح زوجها

اتفقت المطلقشان الاكثر شمهرة واثارة في العالم مسارة، ودياناه على تسعيد ضربة قاضيةً، اقصر وباكينجهامه بعد سلسلة المسربات السبابقة التي وجهتها والكنتان؛ للقصر المكين.. هذه الضربة، ستتمثل في كتاب مشترك، تتوى

الاميرتان السابقتان، اصداره قريبا، حيث ستكشمان





بلغت تكاليف الحماية. التي تم ترتيبها لعمال البناء الغ يقومون الأن ببناء استحم جسس في العالم، هوالي (٢) ماين

ويقام هذا الدسير، الذي بشار الى أنه سيكون لعني عجاب العالم الجديد، عي مديعة ، هويغ كونغ، هيث بتواع أن بتم التعال

وتزيد تكاليف سانه عن مايار دولار" هذا الخسر، تحت نصروب اعمدة عمان، التكتوره لعدادي. وراء شطاعتنا ذادين ومخططات الجسوء لعاليه أأه





خلال مهرجان دكان، السونمائي في دوره العام له المسادكات عارضة الإزياء العسسناء ءايغا أبريك للوان أيام مسملي محلود أعلت من شلاله عن الكام الله الله المحيدة مع عند من مشاغير السياسة في لمريكا والدا وجليت الخياء الإنتياء لكتابها اللغبائض التي نفسره مر خلال حريثها عن علاقا علاه الرجال الجال وكليا كانوا بطيبل ينها أن إسد لديه والموطاء معا الليالي الحمراء التن لضنها منهود وجنور بالنكر، أن المارضة المستاد التندر م

المُنْ مُصَارِاتِ فِي عَالِمِ الزياءُ اثارَةُ للْفَصَّالُحِ عَلِيْ عَلَوْهُ

[المتارد لكتابها عنوان وسياسة بعون المالانا

أغلفة مسيلات كثيرة، علية تهلما الغزيد في الدر ال

اللنزعي.. والصنياد، بدورها، لم تحد ما لشبوح لقنوله لهولاء للمسترضين سوي. وانخلوها بسنلام املين.. تشخيصوعية من الطالبسات. والطلاب الجامعيين الجدد، من فالستابل الشيوخ.. فلة النين لم يحسنوا الاختيار، وانظروا حولكمنا

المستقيل

Ballo

زيدىنى تعبأ.. أَرْدَادُ بِكِ الْمُتَعَالَاً، وارْدادُ لك حنا.. زىيىنى خبا.. ازداد بك تغيأ.. انها المعادلة الاغرب بين كل

تلك هي المسالة.. ان تغيب وجوم النساء مِن حولي، فلا اكاد السُعِن الْأَنْهُ اللها أَ وَأَنْ لَجِفَ الفتنة، في عيون النساء، او تنسال. لا فــــرق عندي طالما انك منا، في

شنغاف شواطري ال مُتَّعَبُّ يَا صَدِيقَةُم لان التظارك مشجيب حد الصهيل، ولان عسالية مله في حد انفلات

تســــقطور دانها من كل الأساق، وتتجسم المنافي المنافي القدة، فريدة.. مهلا امنها المنافي المنافية الما اكون حياديا تعلق المنافية المنافية المهلا على قلبي، لأن فياليا المنافية المواك، ولان امراة لا تملك أن تدجنه غيرك.. ابراهيه مبيضيه

إِيُّ الصرخة، ولان وجودكِ قربي مُتَّعِبُ

مُثَّعَبُ يا صديقتي، واكاد اشرب

هذا التعب، حتى الثمالة.. لأنه التعب

الاكتشر بهجمة، ولانه الشعب الألذ..

التسعب الأحلى، التسعب الرغسيب

الرغيب.. تُعَبُّ حُبُكُ الذي يُعُويني كل

لحظة للابصار به اكشر، ويغريني

مكشف اسراره اكثر، لكي احبك اكثر..

تتجمع كألها في عليون كالسوس

مهلا ابتها البهجة العامرة، حين

فمهلا، ايتها الفتنة الأسرة، حين

أَنْحُدُ الأمساك بتلابيب الوقت، وحَدّ

التمنى لو يتوقف الزمن..ا



اواصل تعبي..

او اصل غزلي..

اواصل عشقي..

وتلك هي السالة!!

واكثر بهجة..

مُتَعب يا صديقتي، هتي العياء..

واقسم انني في حلبك، اكثر تعبا،

ان بصطفى القلب، اميناً أُمَّ من عسل

شهي، فيحبها، ويفتُّ ﴿ لِاحتالَالها

حـصـونه، وبراحـه.. يَهُ بدخل في

المعاناة اليومية، لهقة اليها..اا

قاعت ادارة مدرسة عـقبـة بن نافع، في السلط، بـالتـخـُلص عن دوالي و١٠١٠ طالب من اصحاب الشاكل ووالزعران... وعممتهم على الأربر) أخرى في جميم انحاء السلط.

أطالب اياهم اعتبروا هذا والطرده تشريفا لهم ومساعدة لِيُّهُ وَهُمُ اللِّي تَعْتِيرِ نَشْرِ ثَقَافَتُهُم نُوعًا مِنَ الْوَاجِبِ.. وِبِالتَّالِي فَقَد المناوا بالوصيل معلوماتهم في شؤون والزعرية، الي جميع طلاب القَطْهُ بِقِي أَنْ نَكُرِرِ الرقم الوارد في الخدر مرة اخرى.. انهم ١٠٠٥٠

واعتراضهم على فرض كلية

الظلاب والطالبيات الذين

اميا الطالبيات فيقيد

وفسفسوا هدا والقسرض

وهاتفونا مبدين احتجاجهم

كم عبروا عن خوفهم الشديد على

وضين بدالم سنومه مع

ارتداء المسحساب والزي

achiticus #

وتؤكد معلومات

«الصبياد».. تعدكم على نفسها عهدا، بنشر صورة العريس السعيد مع عبروسية الجيديدة..

فمعلومات «الصبيساد» تؤكد ان المسؤول الأول، وصناحت الامر والنهي بشبان فيراء وأحتيار ، الكتب التي يتم وتزويد مكتبة احدى الجامعات الاهلية بهناه لا يحسمل شهادة علمية سوى 🖊 شهادة الثاني ثانوي الصباعي وتؤكس

معلوماتنا السنتةاة من جهات الله بالعلم إل الثقافة. إلا انه من والمبدودين بداء لرئيس



- هذا الوقت، هو الأنسم لاتخساد القسرار الذي ترددت طريلا منانه وساباتك ممتازة، ولا بأس بشيء قليل من الشامرة. على صعيد الماطفة، هناك في الاجواء ما يستوجب تدخلك

برجل سعيد.

years were

- انت ما زلت بحاجة الى القيام بمبادرة حسنة تجاه عائلتك. اما

في العمل، فهناك تعديل في الطريق، ربما يكون له تأثير أيجابي على

مركزك. على صعيد القلب النجوم تضحك لك هذا الاسبوع،

- حاول أن تتمامل بدبلوماسية، مع مصيط العمل، وأقرك الإحلام

صعيد العاطفة، هناك مفاجأة «مربكة» في الطريق البك.. حاول أن

ـ لا تختر ما لا يناسبك، ولا تلبس ثوبا ليس لك.. الابراج تنصحك

بمراقبة امورك المهنية فهناك من يعملون في الخفاء لإحباطك. على

صعيد العاطفة، لا يكفي أن تعاني لوحدك.. حاول أن تعبر عن

. القيلاقل المادية، أو الضبر البينة التي ثارت من حواك مؤخراً،

ستجد طريقها الى الانقراج قريباً.. أما على صعيد العاطفة.

فتنصبحك الابراج بضرورة الابتعاد عن الشكوك والاوهام لان

ـ الامنيات ليست كافية لتحقيق طموحاتك.. خالط اهل الخبرة

التستقيد من تجاريهم، وانتظر فرجا قريبا مع منتصف هذا

الاسبوع.. على صعيد المب، انت على اعتاب علاقة جديدة . فكر،

. لم تزل جديرا بالتقدم والارتقاء، في عملك، والمحيطون بك

يدركون ذلك. ما تفكر به من مشاريع يحتاج الى اكثر من قدراتك،

فكن واقعيا. على صعيد الحب، تبشَّرك النَّجرم باسبوع حافل..

. البداية الصحيحة 11 انت مقدم عليه تحتاج الى الكتمان،

ـ ريما عليك منذ الآن أن تبحث عن «قشة» حقيقية النجأة من

ماويان الخسائر على صعيد العمل. استعن ببعض الوثرةين، على

صعيد العاطفة، انت بحاجة الى تفعيل دورك كعاشق.. اليس كذلك؟!.

والابتيعاد عن الثرثرة.. رسالة في الطريق البك قد تصوي بشيري

سارة. على صعيد القلب سيكون القمر الى جانبك هذا الاسبوع .

وستذوق من حلاوة الحب ما انت بحاجة اليه.

الطلقة.. ريما تتعرض لإشكالية صحية مع نهاية هذا الاسبوع. على

والحبيب في أروع حالاته.

حصادها سيكون محزنا.

. دعك من مراصلة عملية فرز المعطين، ولا تجهد نفسك ، الايام تحدمًا ستعربك بالخلص والصديق الحقيقي . على صعيد القلب، المبيب بحاجة ماسة لرجوبك فريبا منه .. فلماذا تبتعد؟!

那角朝

. لا تُفيق درعاً منامبحيك، وخاصة الذين يبادلونك الصراحة، وللحبة. ربما أنت بحاجة لبعض الفحوصات الطبية. على صعيد الثلب، إنت ابيت ما علنك، وتمسكت بالمبيب جتى النهاية.. قلا

- انت تصلُّح لبدة مهام في العمل، فلا تتقمر مما يوكل اليك . ولا تتنصل من واجباتك. على صميد القلب، انت تعلم أن حبك ما زال للبدا.. إنه بحاجة لرعايتك.





التي لا يتسجساوز عسسرها !!lale . \$ - 1

الصياد، أن هذا الزواج سيتم بسرية تامة، نظرا لان صاحب المعالي متزوج من وامريكية، يقال انها دمثل

الجامعة وداليف جداء معهاا

السنة الأولى – العدد (٢١) ه/ ١٩٩٦/٩

ِ كَانَ اللَّيْلِ يِتْسَلِّلَ يِنَتَّاقِلَ رِاكِد

من ـ امل ابو صبح

أُ ليلون الفضاء بعباءته القاتمة.. عندمسا كسانت وزينب، ابنة الثامنة عشرة من عمرها تتسلل ايضا الى المطبخ، لتسخسار سكينا حادة، ثم ترفع رأسها الى السماء لتقول «سامحني يا ربي،.. ولتغرس تلك السكين في صدرها.. تلك كانت نهاية «زينب» الفتاة الرقدقة، والطالبة المجتهدة.. وقبل أن تدخل امتحانات الثانوية العامة بايام معدودة.. نهاية مزينب، لم تكن الأ ماساة، بين

> في ردهات المحكمة.. توفي والدي، وإنا في الشامسة عشرة من عسمسري.. وترك لي عسائلة مكونة من شقيقاتي الثلاث، ووالدتي..

> > بعملى الجديد، الذي ينيح لى ان انفق

على هذه الافواء المشيرعة.. وكَانت ثقتي

بصديقي فيوق كل حيدود.. وثقيتي

ورغم اننى سالت شانيقتى دزينب،

هالتها.. والمحت في تساؤلاتي، الآ

انها كانت دائما تتهرب من الأسابة،

ما برام. وإن منا تعنانين، ليس الا

وزينب، كان يزداد شيئا فشيئا، وكذلك

فقد صارت متعبة دائما، وكثيرة

التنمر، والشكوى من كل شيء.. مما

دفسعني الى أن أطلب من والدني، أن

كنت في ذلك اليوم، عائدا لتوي من

العمل، وفي ساعة متلفرة قليلاً من

الليل.. وفستسحت باب المنزل بهدوء،

مسطاولا عدم ارعساج اهل المسيت،

وما أن أصبحت داخل البيت، حتى

بدأت تغزر سمعي صرخات مكتومة من

ورينبه بجنون، ودون رحضها . امضاً

وايقاظهم من نومهم..

غير أن شموب وجه شقيقتي

الخوف من الامتمانات..

بشقيقاتي، وتربيتهن اكبر من ذلك..

سلسلة من الماسي التي حدثنا عنها

شقيقها «حسن» عندما التقته «الصياد»

والشقيق. والذي عامدني على القران

وزارك الارض تحت قدمي، عندما

قالت لي شقيقتي ان مىديقي قد اقدم

على اغتصابها!" .. وانها كتمت ذلك.

في محاولة منها لدرء الفضيحة. ولم

تكن نتوقع انها ستكون قد حملت منه .

به، بل ركعت أمامي، وهي تبكي وتقول،

وقبل ان يدفعني الشيطان لارتكاب

تلك الجريمة، كانت والدتي وشقيقاتي

يدي.. وطلبن مني أن انعامل مع المرقف

والعلاء جلسنا معاء وتداولنا عده

يحكمة، وأن أحاول سنر الوضوع.

الكريم، أن يعلظ حرمتي، وعرضي

الدرسية، لأعمل مع معمى، في مبدل لبيع «الضردة» من اجل الانفاق على شمقيقاتي ووالدتي.. غلم يكن للعبائلة، معيل سواي الذلك فقد كرست كل وتستى، وجمهدى، لاتقمان هذه الهنة، وبدأت وعائلتي ننظر الى الدنيا، بمنظار اكثر من مرة، عن هذا التغيير في

غير أن هذا المنظار، تكسر فجاة، تحت اقدام «عمي».. الذي كنان بينكر وتحناول ان تقنعني بان كل شيء على راسي، فذهبت الى الطبخ، واحضرت حنارق ونفبت من ضوري الى الطبخ، عظيمين . وكانت والدني، وشقيقاتي على علم بما ينعله «عمى» بي. واذلك، فعندما اخبرني أته عازم على الزواج من والدني، صندمنا جميعا بهذا القرار، الذي رفضته والدتي بشدة..

هنا.. قام معمى، بالقاء اغراضي ني الشارع، وطردني. ثم حسريض تراقبها، وتصاول ان تعرف منا الذي قد هجمن علي، وخلصن السكين من مساحب البيت الذي نسكن فيه, على رفع أنضية لإضلاء البيت، لاننا كنا نتأخر في دفع الاجرة الشهرية..

ودارت الدنيا بنا، وصبرنا على حافة هارية الضبياع.. خاصمة راننا لم نجد من يقف الى جانبنا وينقذنا من التشرد أندى ننتج فاه فاغرا

وكان لي صديق، عارب، يعيش في بيت كبير.. وعندما المبرته بالطروف اكشر من سماعات تلبلة في النهار، والدتي، وشقيقتي رينبه... باعتبار ان عمله يتطلب منه دواما كأنت والدتي تضرب شقيقتي

والحقيقة اننا مرددنا كثيرا، قبل أن شبقي قبي، فكانت تبكي بكاء مسرا، نوانق على الانتقال الى بيت صديقي، وبصرفة وقبل أن استجمع قواني، الدي كانت والد: (دامله كابن لها .. للدخول الى الغرفة... سمعت والدتي وتمنحه من حدا . رعايقها الكثير تصرخ بالم شديد . دوضعت راسنا في الكشيس وفسه . التنقلنا الي بيت التراب سوف ادفنك بالمياة ال صديقيء وعشنا الاعائلة واحدقيا

على شفيقتي المرعم اجتهادها، واقتلها بيدي:!!

لإصلاح غلطته

المسيبة. بل الكارثة التي وقعت على الوقت الذي كنا نمارل فيه أن نمسح رؤوسنا، وقسررت أن انهب للمستيق جراحنا، بوفياة شقيقتي بالمسبر، الذي لم يصلط صرمتي، في محاولة والإيمان. فوجستنا بورقة تبليغ من يائسة مني، الرصول الى اي حل يستر المحكمة تعالب مني الحنضور الي هناك وفسعسلا ذهبت الى المكمسة مستفسراً عن السبب، فأفلجاً. بأن فلا حدى الفرف. فأنتريت من باب الفرفة الى مكان عمل صديقي، الذي يعمل في النتب، قد تقدم بشكرى ضدي، يتهمني انتقل بشقيقاتي ووالدتي، تسكن في الحاولة كشف مصدر هذه الصرخات. الليل. غير انني ما أن عاينت وجهة البها بغيانة الامانة. ويزعم إنه ترك في بيت. خاصة وأنه لا يكاد يقضي فيه عندها أدركت أن الصسوبة مسوت حتى أنهات عليه ضربا.. حتى غطت خزانة البيت مبلغ عشرة الاف دينار.. الدماء وجهه وراسه. ميد ا كار هر وانتي لند اخذت هذا البلغا؛ وشرهت يزكيد لي أنه اخطاء وإنه مسيتنف للقاضي ما فعله بن صديتي مدين له

وهكذا.. فقد عدت الى البيت، وقد

ضافت الننيا في عيوني، وتحوات كل

الوائها الى السواد القائم. واخبوت

والدثي، وشـقـيـقـتى بهرب ذلك الدنب

وما هي الادفائق معدودة حتر

كانت زينب نلفظ انفاسها الاخدرة،

وتقبول.. اشتهد ان لا اله الا الله

سأمجني يا لفري . سامحيني يا امي! أنم ما لبنت أن توفيت ونعن ننظر

اليها.. ويتابع حسن رواية مأسانه

الكنيرة.. ريبدو أن كل هذا العجم من

الالم، والماسي، لم يكن كنافيها، فيقي

عندما وصلت اليها.

سععت صراحًا اليما عداء من الملبخ

وثارت شياطين الغضب والملت في كانت امي تصدرخ بصوت عال، وبكاء

سكينا، القنل فيه شقيقتي رغم انها لم الجد شقيقتي، رقد ارتعت على الارض.

تكن الا فسحية لنشر مجرم وام ومن حواها بركة من الدساء بينما

تحاول شقيقتي أن تقعل شيئا تقاومني تنفرس السكين المادة في صدرها.

المن شقيقتي، وكيف تنات ناسها وفع لا، اتلت واياه، أن اعود البه جراه ما ارتكب هذا النب بعقها.. في الصنياح؛ لكي نشوجه معاً الى فقام القاضي يشاجيل النظر في المحكمة الشرعية، ليعقد قرائه على القيضية ضاصة وأن الشبتكي لم شقيقتي. وحتى مذه اللمظة. كنت ما يعضر بل اناب عنه احد المامي. ازال خالصها لوهم سادي ففي اليوم وهكذا.. فلم يكتف هذا والصديق، بما وتمالكت اعصابي ودخلت الغرفة. التالي ذهبت إلى مكان عبل مديقي، اقترف بدق فتاة برينة. ولم تنجع كل ونسبيل بد، " سانات للثانوية قاذا بشقيقتي وينب، فركض الي، وفوجيث مناك بانه غير مرجود هذه لللس فر دفع مسميره كي: العامة بدان ١٠ البيرات واضعة وهي تبكي، وتقوسل أن اساسمها. وانتظري طويلاً، غير أنه لم يعضر أبي استعمر في الشرائ فبحث عنه كثيرا، وطفت على اضعابه الموث ات التي دمرت حياتي، وأهبت ودراستها الدور بي السابق لاحظت وانهالت الصدمة على واسي. فقد النين اعرفهم استال عند وبعد حوالي بحياة شقيقتي عدوا، وجعلت حياتنا ودر استها الدون بي السابق العظت وانهالت الصدمه عنى راسي، بعد سبي سربي سربي المراب الم

دفتر احوال الديرة

اصابة طفل بسبب الاهمال

سب حريق في قطعتي ارض نتح عن الحريق اتلاف (١١) شِعِرَ، وَقَالُهُ في منطقة النمية والتحقيق ما وال جاريا لمولة الفاعل

اصابة مواطن بعيار ناري

اسميب الواطن احمد عمره (١٢) سنة بعيار تاري عندما كأن يرس الاغنام في منطقة سيل الزرقاء هو وصحيقه رعندما كان يحايل مبيد النبام

وفاة مواطنة

يدهها جراء محاولته اطناء السريق

حريق شغة سكلية

سب مريق في شقة سكتية تعود المدود (م ع م) الوعد المنظر

أصابة مواطن بنسم

امرابة طلق بسب الحصي النظر الطالبطن عبره سلالهندي الى اللينتيل والما الله على ال مادة الكاكر وقد بيستان بيلي للتريد بلني بلاشير أن حالته وهن الوسط 80

اصابة مواطن بعيار ناري

ادخل الى مستشده البشدير سالم ذياب عمره (٢١) سنة الراسانة بعيار ناري طائش في منطقة الخاصرة وقد حصل على تقرير يشبر اردواي

تنارله كمية غير محدودة من علاج تخليض الحرارة حيث أن عال الناي

حريق قطعتي ارض

سرقة سيارة

سرقت سيازة المواطن اكرم لطفي بمنطقة زهرأن ويدلظها اورأق الزكمة الثبوثية بالاضافة لمجموعة ادوات منزلية والبحث ما زال جاريا للبشءلى

فخرجت طَلقة من الخرطرش واسمايته

اصابة مواطن بعيار ناري

اصابة مواطنة بحريق

كامل محلويات غرقة للنزم وعلى سيب المنزيق يتزك سيجانية وفاقتله

المنظام العنظلة عن التدريع (17 مسال على الدريك على المنظلة ال

لهاد سور حجزي على مواطئة

العظ الذي وسيطر على للناس المنافقة التواجه ويدم المدين والمنافقة الاعبت بعراطه وام المنطبية بالمنطبة المنطبة ال

الجامعة وان تجلس في البيت انتظاراً على ما فعلته وكيف ضحت بالحب لليلة الرفساف والرحسيل الى بيت الذي بينهما.

ابدى اعجابه بها وبأخلاقها، رفعلا

لم تتردد الاسوة في الوافقة على

الفطوية، ومن شدة اعتصاب محمد

يراتبها ويتتبع خطواتها في الذماب

إلا الفيان الى الزواج، ولكن في زمن والاياب. بل وفي كثير من الاحيان كان

المديع العب مجرد كبلام يتبادله جمع المال والتعضير لحفل الزقاف

مناد أي الحياة وكثيرا ما تصبع اسرتها غيرت ساركها مغه فحاول

التراكل ما المراجة ويتصول الحب التي صعد معرفة السبب ولكنه فشل، فالا

بفاطمة وحبه لها لدرجة الجثرن أصبح

أحب لك المشاعر السامية التي

فشايئ الرجل والمراة ننهجة الإعجاب

لمتحابعون بينهما سنواء بالشكل إو

عنمبرنان او الاحاسيس، ويتحاور

^{ليلاق} بينهما الى ان تصل في كتير

وللعن للراة خاياتها ثمنا وكلها جرائم

كان عادل يحب بنت خالته منذ وفي هذه الاثناء قاومت الفتاة الطقولة، حيث نشأ معا وتزاملا في ضعوط اهلها عليها ولكن ذلك لم يدم مسراحل التسعليم، حستى نضحت طويلا حسيث أن المال يعسمي القلوب واصبحت عروسا جميلة يتمناها كل والابصبار فاستسلمت للامر الواقع شباب الحي، وعند نلك تقدم لخطبتها ووافقت في النهاية على الزواج وبدات رجل اعمال متقدم في السن ولكنه الفتاة حياة سعيدة. واقر الثراء، فلم تكن أمام عادل اية بدا عادل يتابع اخبارها اولا باول

. قتلها، غتريص لها في الليل وامي

عائدة الى المنزل وهوى على وأسلها

بساطور قطع رقيتها كانت معه نهايته

ټتل پمرق

بالإضافة الى الغيرة عامل الحب الذي

صنيمة اخرى في مساته، عندما حفل الى بيت عطيبته وافلها لم يكونون عصاريات اهله

أَرْقَيْهُ وَعَقَى وَبِعَلَ أَنْ يَهِدِي الصِيدِ مِعْرِمَهِ السبب واحد على المسرة على ا

وتقاصيم بحمل سكينا قاتلاً، وكثيراً محقيقة الأمر، وبعد الماح شديد - بدورها تميل اليه وتفضله على مسين كبرت زفرة اصبحت تتطلع الى حياة

اما حكاية حسين وسعدية ريكل ما

فرصة لنافسة هذا الدخيل أو أزاحته ولا يكف عن الجلوس أمام بيتها من من الطريق، فهو لا يزال طالبا فقيرا. اجل رؤيتها في كل وقت واهمل واسام الشراء الضاحش والاسوال دراسته وبيته وآهله واصبح على والهدايا التي كان يغدقها الغني على حافة الجنون. اهل الفتاة رحب به والد الفتاة وامر بل انه اصبح لا ينام الليل ودائما ابنتــــه أن تكف عن الذهاب ألى يضع صورتها أمامه أيتأملها ويارمها

قضايا اغرب من الخيال

انتقاما لحبيبته السابقة

وفي ذات يوم راها في بيت خاله

وهنا لم يتمالك نفسه فاستل سكينا

کانت بصورته وهوی بها طعنا فر

الاثنين الى أن غرقا بدمائهما، ثم ذهم

الى المطبخ واحضر برميلا من الكأز

باكمله واختفى عن الانظار الى أن تم

القبض عليه وحوكم بالاعدام شنقا.

生物性性性 化二氯化 化二氯化 化二氯基甲基苯酚 电电子

ولدا يرث امواله الطائلة. وفي هذه اللحظات تصدث بينه وبين نفسه كيف يجرؤ هذا الثري الوغد ان يسبب لها كل هذه التعاسة. كيف اضاع مذا العجوز شبابها

تبكي وتذرف الدموع الفزيرة، لقد

تحولت من تلك الفتاة المتلنة ثقة

وتحديا وشبابا وجمالا الى شبع

وجمالها ويريد أن يرميها هكذا دون عقاب ودون حساب. وهنا قرر على الفور في داخله أن رجل الاعسال

امرأة هزيلة مسكينة كأنها مريضة مساطورا وذهب الى ياب القيلا القضمة بداء عضال ينتظر النهاية. وعرف أن وقبع بانتظار حضور الثري سبب تعاستها الشديدة هو أن زوجها يعتزم ان يطلقها لانها لم تنجب له

النتر بثرائه لا يستحق الحياة لاته

وفي هدوه تام وعندماً حسفسر الرجل التري وهم بالنزول من سيارته تقدم منه عادل وقال له لانك حكمت على الثنين بالاعدام من قبل فسيكرن الموت الفضل جزاء لك وعاجله بضرية ساطور على وسطراسية ثم ثناها بضرية اخرى اطارت رقبته

بعد ذلك ذهب الى قسم الشرطة وسلم نفسه واعترف بما انترفته يداه من اجل الحب وحركم بالاعدام شنقا.

افسد حياة شخصين يربط بينهما

الحب، ثم ما هو الآن يريد أن يدمــر

هذه الفتاة الجميلة تدميرا تاما فخرج

من نوره مسرعا الى السوق واشترى

وصب فوقهما واشعل النار فى الملزل

وجلسا سبويا يتذكران ايام الطفولة

اسرار تمثل على المُط واضنيح يتبادل تريطهما وحلني كبرا الا أن ذلك لم . حسدها وسلم نفسه الشرطة القتل بالسغ

اما قاسم فقصله تشبه كثيرا النسم عن علاقات حيد النبيت بالقتل صدمته الاسرة بقرار للغاء الخطوبة ، وإمنا جن جنون حسين واصبح براتبها الرفاهية ورغد العيش وعبها السال القصيص الاخرى ولكنها تختلف في الراء الثقيبان وفي موضوعنا بنا وطلبت منه فسخها وبهنا راح بيحث ويراقب معديقه، وذات يوم وبينما كان بينما أهمد ذلك الشاب الكافع الذي اسلوب القتل، فالدافع مو الانتقام معن ستال تعلق هي موصوعة هذا وطلبت منه فسخها، وهند راح يبيت ويوسيد مسيدة ومن القائلة، عيث كان المنازة المرة وبالكاد يكلن الجنها بسبب غيرته القائلة، عيث كان المنازة هي القبيل عن السبب في كراليس الحي، وكانت وراقب تعركاتهما وجد ان تسعيله في المنازة المرة وبالكاد يكلن المنازة المنا مسلمية الفيري على مسلمية الفيري في مسلمية الفيري في مسلمية المسلمية علاما المسلمية اخر، وهنا شعر أن البنيا تدور من جنونه أحام حول بينها حقل وجد تأفذة عني حتى وافقت عليه وهنا جن جنون احد قديره، ويسبب الحب الجنوني

تفاجبا يرميا وهو قادم لريارتها بالها ماساة أحمد وزهرة الم تختلف خطبتها وتخليها عنه وهنا لمع الشرر ويتبادلان اطراف الحديث فهاجمها وذلك بسبب أن صديق حسين ويدعى الصندر بسبب علاقة الجيرة التي يها عدة طبنات ثم قيصل رقبتها عن الرويخها وصفعها على وجهها وحذرها

يحد ذلك امبيع يراقبها فرجد الشاب يأتي الى اعلها ويتملس عنبهم الفترة فعرف أن هذا الشاب خطيبها ايضيا قدمت إلى املها ونسألهم عن ذلك فقالوا له انك لا تصلح لابنتنا وهنا قرر الانتقام حيث دعا خطبيتة وأهلها لتنازل الشاي في داره ليتفاهموا على ما عدد ثم وضع فهم السم في الشاي حوله والسواد يهيط عليه، وشخر مقتريمة فقائل منها الى الذاخل ودخل المبيد وتحول ميه الكنير إنها الى المبيع يشك في تصرفاتها، فإذا ما وبعد أن شريوه فاوقوا المياة على حجوله والسواد يهييد عليه، وسعد مسرح مسرح مسرح الله والمرابع التور والنيس عليه وسعد مسرح المرابع التور والنيس عليه وموكم بالإعدام مسرح المرابع التور والنيس عليه وموكم بالإعدام مسرح المرابع التور والنيس عليه وموكم بالإعدام المرابع المرابع



«الصياد» سألت والمشاهدون اجابوا..

في التلفزيون الاردني، او ما يعرف بدفترة الذروة...

٠ ليندا أبو ليلي

رعن والاعسلان التلفسزيوني الأردني،. وانطباعات المشاهدين الاردنيين عنه، كان هذا التحقيق السريع، الذي لا يشكل استفتاء، بقدر ما هو نوع من دالاستمزاج، السيريع، للمنشياهدين، الذين سالناهم عن تنييمهم للدعايات والاعلانات التلفيزيونيية الاردنيية. وعن افسضل اعسلان ار دعساية

رفي الصقيعة، فعلا بد من الاعتشراف اولا، بان هناك شبيه اجسمساع، لدى كل الشساهدين والمشاهدات، الذين التقيناهم، على أن مستوى الاعلان والدعباية التلفزيونية الاردنية. هو ادنى بكثير، من مستواه في لادعاية السورية، او المصرية، وبالطبع العالمية ايضا.

وبانتاكيد، مهذا التصنيف او النفضيل ليس انقدياه بمعنى انه صادر من مفاد مختوفان ، بل هو -ذائح عن شاوق عيسادي، لاسلوب

أنستطيع ان نزعم بداية، ان «الدعايات» او الإعلانات التلفزيونية، تحتل مساحة كبيرة، من الفترة المسائية

ونستطيع أيضا، أن نزعم أيضًا، أن «فتيات الإعلان» والمثلين والمصلات، الذين يقدمون هذه الإعلانات، يتمتعون بشعبية ما وربما تصل احيانا الى حد الاعجاب، بل والمتابعة..

ولون، ولحن، وكلمسات، وغسرابة لاعلان او الدعاية التلفزيونية.. فدايمن شنجادة، مثلا، يمنع درجة والتوسط للدعاية الاردنية مقارنة مع الاعلان التلفيزيوني الاجنبي، أو العربي.. وهو شخصياً يغضل دعاية منبيل، لانها حلوة، واخراجها بطيء، وليس من النوع اما «مصطفى المغربي»، فيرى

ان الدعاية التلفزيرنية الأردنية، اقل



﴿ المِن شَمَادِةَ ﴿

بكتير من حيث السدوي، والمني والرسالة، من مثيلاتها العربية. ويختار دعاية الفزيون جواد سناره باعتبارها الاجمل، لأن الفناة التي تقدمها جميلة جداء وتتمتع بحبرية رخفة دم!!.

غير ان اثائر السعدى، يشعر بعداء نصاه الاعلان التلفزيوني الاردني، ويعتبره مملا جدا، لدرجة سعث على تغيير الناة، عند فترة الاعسلانات.. باستششاه دعساية

مشوكولانة جبري.. حبوه حبوه التى يعتبرها اجمل اعلان تلفزيوني اردنی، رغم انه یعترف بان تنفید الدعاية تم بايدي مصريّة..!! ويعتبر وأسامة بشارة والدعاية الاردنية، مصطنعة، وذات دم ثقيل

، رسی عطا

يمانع بمشاهدة اكبر قدر ممكن من جدا. ريحكم عليها بأن الأعلان الدعبايات الاجتبيبة والعسورية التلفزيوني الاجنبي والعربى افضل بالذات.. ويصبوت «المامـد على»، منها بمليون مرة!! . اما عن افضل لاعلان مسار .. ابو التركيبة الزرقاء



تقريباء ترى ورندا لحمد فزده، ان الدعابة الاردنية التلفريونية جيدة جدالا وتقبضلهما على الدعماية التلفريونية السورية والمسرية أيضًا!! . غير انها . أي ربدا فوده . تتفق مع الكبيرين بمنع صرتها لاعاية وتبيل، أما السبب رواد ناك قيعود عسب قول - رندا . اني انهما طفولية، وفيها براء. وموسيقاها ناعمة جدااا

وتعتبر وسوران جبريل والدعاية الاردنية، ماشلة، ومنترة، لكثر منها

لمحالمها، فهي دعاية «نبيل». القنيات اللاثي يقدمها ا -يالله نغني لنبيل. . . والسبب ورا. ذلك، يعود لان الفتاة التي تقدمها. تتمتع بخفة مم، وتذكره بزميلة

الاجتبسيسة والعسرييسة، وتترى ان الدعايات للدباجة الى الدربية. مي الوجسوه في الدعمايات الاردنسية واسخف انواع الدعايات اما عن صونها، فضطيه ملا تربد لدعاية خيسيل والاستدار والقامان لمن الاغنية جميل جداء والدخاة الني تقدمها لذبذة

وتقسدهمل بالبندا ابر اجليء الدعباية المبيورية، على م عظم الدعايات الظفريونية العربية الدا الدعاية، الارسية، فمري أدها دون القوسط ومدلة جدا ولالله مقد اختارت دعاية كركا كولاء كالمصل دعاية تلفزيونية .!!

وعلى النقيض من الجنمييم



ودعاية والغسالة هايدو ولاته بحب حسانية للناس غيير أنهاشنع سدونهما لدعماية المنظف ماكره وتعتبر اغنية الدعاية جميلة جدالا وتتمهم مستوسا الصماد لطفيء الدعماية التلف ريونيمة الاردنيمة. وترمض دربي عطاه اي مقارة بالستوى الهابط مقارمة مع الدعابة مجن المعاية التلفيزيونية الارتفية

والسدورية . مشلا . وذلك لان الغرق شاسم جدا بين جماليات النعابة المسررية، ورنابة الدعاية الارشة بحسب راي دربي عطاء التي نزكد

ء سوران جيريل على أن خعة دم المثلين والمثلاث في الاعتلان، هي أندرب أريق ^{اللب} الشاعد اما عن صرتها نتسه لاعسلانات كبريمات الصلالية، لأن المثلين ليها ينمتعون بجمال

اما مسميرة محموده فتنشي أن صل مستوى الدعاية الإرباية التلفريونية. إلى مستوى النمايا العربية . الصرية أو السورية -غير انها تنتقد المثان اللين يدخلون سبرق الإعالان والأعاد معتلي السينما والتلازيون طفأ وتعقع مسميرة، صوبها لكا دعايات معفاظات الاطلال، لإنها

تحب الإطفال بشكل علم!! ا غيو أن وأي دسميرة معاودا عَي المنظم الذي يتخات سال الإملانات، يخطف تعاماً عن وأي ومورثم عيسي الذي يعشل بدا النظف وسماره لأنا من قبل بل جيهان نعسره ومر من للعابقة

اللجهازعلى الحكومة ومجلس التعليم العالي «شفعياً» (!!) نتاص

أدمالا

الادراج لقد تحدثنا عن الكثير.

ما زلنا نتىحىث عنها متى كاد بجف المسر باقلامنا من كثرة الهديث ن تلك المطالم.. الد تفاطنا خدرا عندما

سمننا عن خطة الحكومة سراسه المطماليم عين امتحابها.. وتفاطنا اكثر عدما سمعنا عن بدء الحكومية بتنفسين هذه الخطة.. ولكن توقف فجاة هذا الثفاؤل وطغى عليه نوع أن التشاؤم جعلنا نتوقف عنه قليلا وبراجع القسنا وناكر كشيرا الى أن المكن من الوقوف على أرجلنا من حديد وتقضي على هذا النشاؤم ونميد

لللا الذي كنا نسمع عنه فيمن المسرن ان درى مناحب تلك المظلة أو ذاك الذي تتاول يومسا بخطة الخكومة ثم تحول تفاؤله لي فيمة سوداء يحاول جهده ليسيننجد باي لحد خرجه من هذه الغمة.. ينقذم من الخيبوبة التي سَانَتِ الْ القسفس على بياته. حاول مو انقاد أسه لكنه الشل وهنال. قد خنال في المرة الاولى نندمسا تغساط سفطة لحكومسة وظهسر أن عنه وجندل مبرة

تانينة عندسا تاكد ان مظلما أبية مسا والت في لادراع وزاد حسونه والمه عندنسا علم ان مظلمستسه للحاض غليسهسا عبلسو منتوان قسد تعسفيت في الزاع المسؤولين لمما كان الاصباحث عده الملامدة لأ ان عزى نفسه وما رال سيقيل الدمازي و مو في المرابع حالس يون الرحية المرابع منها كر منها المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع العِمام عات، والأضاف الى لقهم اسفهم لحرمان المكونة (٠٠٠) طالب المالة على والله إنها تتممنا لا اعتقد زالك من الاستفادة من البعثات المراسية الطيدسة عن العبراق ومن قبوار منع

عبد العزيز جبر «يتكتل وحيداً »ويصدر

ا نواب اطعادونه يتجفنون

بعد مناقشات وحلسات طويلة قرر نواب المعارضة الر ٢٢)عقد مؤتمر صحفي خاص صباح اليوم والاربعاءالموافق ١١/١يلول ١٩٩٦، للتحدث حول عدد من القضايا المحلية والعربية، وقد كلف

النواب لجنة خاصة منهم لإعداد البيان الذي سيتم القاؤه في المؤتمر الصحفي الذي دعيت له معظم الصحافة المحلية والعربية والاجنبية في الاردن وكان نواب المعارضة قد اصدروا تصريحا صحفيا بعد جلستهم الاخيرة يوم الاحد الماضي ٨/٩/٨ أوي قاعة الصور بالمجلس، بينوا فيه ان قرارهم بعقد هذا المؤتمر جاء بعد أن تبادلوا - النواب -

وحسب ما جاء في تصريح نوأب

وعلى صعيد اخر ولي حركة شبه

اصدر النائب عبدالعزيز جبر بيانا

وببيان من نائب الدائرة الاراس

وجبهنات النطر حبول أثار قبرار الجامعات الاردنية لحكومة برفع الاسعار وما ترتب على المعارضة فيما يتعلق بموضوع هدا القرار من سخط شعبى نتيجة التعليم العالي فان مراقبين برلمانيين تهديد حياة المواطن في فوته وحاجاته اشاروا الى أن الدورة العادية القادمة الاساسية. حيث لم يعد . أي المواطن. لجاس النواب سنشهد مناقشات والكلام من البسيسان - السادرا على حادة حول سياسة التعليم العالى في مراجهة فاتورة الاستهلاك، وأنه الاربن، وانه قد تطرح تضايا كثيرة رشجة معالجة الحكرمة الخاطنة أرد من قبل النواب حول هذه السياسة، الفحل الشميي فقد قرروا - أي نواب خامعة في ظل انتشار التعليم المعارضية ـ عقد هذا المؤتس الصيحفي الجامعي بصورة كبيرة في الأردن لبتم المديث ضلاله حول القضباياً وعلى وجه الخصوص انتشار التعليم الداخلية الناجحة عن رفع الاسعار الجامعي الخاص والأثار النفسية والاجتماعية والافتصادية المترتبة، على ذلك، وحول انفصالية رقد تكون تكتيكية، فقد

الحرمات العامة والعلاقة الاردنية مع الاقطار العربية الشقيقة منقصلا عن نواب العارضة رؤسه أما المُوضُوع الجديد والخطير في تصدريح النواب فبهو أجبهارهم على عبدالعزيز جبر حول حكومة السيد مجاس التعليم العالىء حيث بينوا عبدالكريم الكباريتي، نكش فيه - أي انهم قرروا ترجيه مذكرة الى الحكومة نى البيان ـ العديد من القضايا والتي للتعبير عن تلقهم بشان الطلبة الذين لم يتمكنوا من الالتحاق بالجامعات ثم في تصريمهم الاخير، ابتداء من الرسمية رغم حصولهم - أي الطلبة -احبداث الجنوب وانتهاء بالطالبة على معدلات تزيد عن (٧١٪)، اضافة الى عدم ارتباحهم . أي النواب . لترويم الطلبة على جامعات بعيدة عن اماكن سكنهم لما يرتبه ذلك عليهم من

اعباء مالية وأثار اجتماعية

سيعبرون ايضا من خلال الذكرة من

متشكيل حكومة انقاد وطني خالية من النواب انفسهم. ربياه في بيان النائب جبر ان عده الحكرمة تتحمل وخدما مسؤولية ما حدث في المتوب وغيره، مشيرا الي كما مين النواب بانهم سيطالبون ان المكرمة لم تهتم بكل التصنيرات مجلس التعليم المالي من ذلال مند التي ساقها النواب والاعسرأب المذكرة بالمساح الممال لقبول كل والتقايات الهنية والقطاعات الشعبية الطلبة الاين يعكن أن تنست وعبهم

في طينها والمضح جير في بيانه أنه وتنبعة للإمسال المكوس للله الشجيدينات فقد ارتفع سعار الجبر ومشتقات القمح الى ثلاثة اضعاف وتكثرت بهذا الرفع اكثر من اربعمائة وستين سلعة النقل التبادلي مع الطلبة المقبولين في



د بين علقي دونية حديث في د القان علم توطني ، وحولت الداد : والرحاوت إلى يامة حرب ، علمه بالامر كرمه وحد الدار كسالوية الدار ان الدائشة يهو «القولان عار فوان الدر موان الوان عن الاستان. الرواق المستقة بذات والمساكس المساسرة عام المواقع الإيامة الرائم

واشار النائب جبر في البيان ألى

الاعتقالات التي اقدمت عليها الحكرمة

نتيجة الاحداث الاخيرة الرسفة في

الجنوب حيث وصفها بانها اعتقالات

غيير مبررة شمات العديد من

الدورة الاستئنائية لجلس الامة فقد

قال جبر في بيانه أن الحكومة لجأت

الى فض الدورة الاستثنائية ولم يمض

على عقدها الاثلاثة اسابيم فقط

مبينا أن صرف المكومة من ذلك مو

ان تنفرد وحدما باتخاذ مثل مذه

القرارات المسيرية غسارية عرض

بطريقة دستورية.

للواطنين



حسب تقرير جمعية حماية المستهلك

موضوع رقع الاسعار. ويعد أن نسي الشارع مجمل ما جاء في خطاب النَّقة للحكومة خاصة سا ورد في الخطاب عن مسحسارية الفسساد الأداري والمالي في اجمهزة الدولة وذلك نتيجة طغيان «قضية» الخبر على كل تلك القضايا الآان النائب جبر عاد للتذكير بوعد رئيس المكومة بمحاربة قنضايا الفساد بانواعها حيث قال في بيانه أن رئيس

رفع الدعم عن الخبز والتي أستمرت واضاف البيان أن الحكومة قد ليومين كاملين وكنانت نقطة تحسول لجات الى انخاذ قراراتها دون انتظار كبيرة في حياة مجلس النواب الحالى لقرارات مجلس النواب في موضوع الحكومة الذي سميت حكومته بحكومة حيث اقرزت النواب منا بين منؤيد رقع الدعم عن القسمح والأعسلاف الثورة البيضاء، رعد نواب الامة في ووسط ومعارض لقبرار الحكومية، وقسررت رفع الاسسسار الى ثلاثة خطاب الثبثة بانتالات ابيض على وخلقت ـ أي جلسة الخبز ـ أزمة ثقة اضبعاف رغم وجبود سنة واربعين الفسناد المالي والاداري وسنائر مظاهر في حينها ما بين وسائل الاعلام نائبا في المهلس يعارضون تلك القساد، وانه سيقدم ألى ألنائب العام الرسمية سيما التلفزيون وبين تواب القرارات، وهي اكتسرية برلمانيسة جميع المتورطين في قضايا الفساد، المعارضة الذين احتجوا على حجب يستورية حسبما وصفها النائب ولغماية الآن لم نسمع . والكلام من موقفهم من على شباشة التلفزيون البيان - عن قضية ولحدة قدمت ونى اشسارة ألى مسوضسوع فض

حين انسحبوا من الجلسة الثانية التي ثم فيها التصويت على تشكيل لجنة برلمانية لمتابعة موضوع رفع الدعم عن الخبيز ووضع توصيات ومقترحات والتي رفضت جميع ترصيانها ومقترحاتها فيما بعد، مما جحل النواب ينقلبون فيسها على

الصائط بممثلي الشعب النتخبين بيانه عن احداث مذه الجلسة بان المكومة قد اختفت عن الشبعب وعرج النائب جبر في بيانه على الصورة الحقيقية لم جرى في مجلس الصادثة الشهيرة بين رئيس الوذراء اللواب، لا سيما حين مسء (٢٢) وبين النائب نزيه عمارين على خلفية نائنا معارضا على تضية رفع احداث الجنرب الرسفة معتبرا تلك الاستعار، مشيورا إلى أن التلفرُيون الد الصادثة أهانة لمجلس النواب حيث اخفى هذه الضورة نهائيا والشز قال في بيانه دان رئيس الحكومة قد اسماء الى مجلس النواب حين شستم

سن النواب على الهاتف بالفاظ

انتخبه وبالجاس النبابى الذي يضمه بين اعتضائه - والكلام من بيان النائب عبدالعزيز جير -. وعناد النائب جبير في بيناته الى

قصة جلسة «الخبز» الشهيرة التي طالب النواب بعقدها لمناقشة موضوع

وقال النائب عبدالعزيز جبر في

مباشرة الى الماس رس يصوت على انتخاب لجنة لتفارض الحكرمة على

نهاية بيانه برحيل الحكومة وان تقدم استقالتها قبل اقالتها، كما طالب يتشكيل حكومة انقاذ وطني تحتوي رموزا وطنية معروبة ومشهود لها بالصدق والاسانة والعمل الدؤوب في مصلحة البلد والشعب وأن تقدم هذه الحكومة . المقترحة من قبل النائب . برناميها طموحا ينقذ البلاد من الهوة السحيقة التي وصلت اليها مؤكدا على عدم اعتواء مده المكومة لأي من التواب. ومن مشابعة السسسمدات الاخيرة على الساحة الاردنية قان الشارع الاردني ينتظر الآن ما سينتج عن مؤتمر نواب المارضة خاصة وان في جعبتها الكثير من القضاياء حسب ما يتناتله التابعون لتحركات نواب المارضة - والمتعلقة بالعديد من القضيايا ويشكل خناص ما يتعلق فالحريات العامة ومقوق الواطنين والتي يراس لجنتها داخل البرلان ألناشي النبكتين بسيام المموش ومو إجد الطاب مركة العارضة اضافة إلى قضمانيا التعليم العالى، التي يتوقع أن يركنها عليها بشكل كبيس وهذا واضح فزأ خيلال اشبارتهم لهده

مما يشير الى أنه قد يكون لديهم ملف

مذا بالأضبافية أبي تركبيترام على

تهضياما أزافاح الاشعار وما سيلجم

منها من مطورات وتابعت اه

وطالب النائب عبدالعزيز جبر في

القضايا في تصريحهم المحفي كامل، حول سياسات التعليم المالي،

يحميها ابناء النوات والمتنفنون.. وترقص فيها طالبات جامعات

حفلات خلاعية ماحنة عمان الغربية

كتب: اسامة الراميني إيدو أن ابناء الذوات، من أصحاب النفوذ، قد تحولوا إلى المسلحة، في الدي يعض أمر حاب النفوذ، قد تحولوا إلى

سلعة، في ابدي بعض اصحاب الفنادق الكبري في عمان الغربية، حَيث ،يستخدمونهم، في أقامة حفلات عامة. تشبهند اقبيالا شديدا من قبل الشبياب، وخياصية طلاب

وطالبات الجامعات الاردنية، والمعاهد المتوسطة.. فالأوضاع الراكدة، التي تعاني منها هذه القنادق، دفعت اصحابها الى التفكير باسلوب يستطيعون من خلاله تحقيق الكاسب المادية السريعة، دون مراعاة للاعراف السائدة، ولا للعادات الاردنية الإصبلة. وقد تغتقت انهان اصحاب هذه الفنادق عن ابتكار جديد، في عالم السهر والليالي

العامرة بالمنعة .. والمحون!! واضعان عماية هذه الحفلات، من تكخلات الجهات المنية، فإن اصحاب هذه الفنادق، بلجارن الى الاتفاق مع احد ابناء والمتنفذين، ليسلخذ الصفلة

لحسابه الخاص وظاهريا طبعاء..

جراء نسبة معينة من الارباح.. بعد ذلك، تقوم ادارات واصحاب هذه الفنادق، باستبضدام فيتبيات جميلات وغالبا منصررات جدا من حبيث الليماس، لبيع بطاقمات هذه



الصفالات، التي تتم ايام الأصاد. والاربعاء، والخميس من كل اسبوع.. وغالبا ما يتحدد سعر بطاقة الدخول الى هذه الحيفيلات بع١٠ دنانيير للشخص الواحد حيث تقوم هذه

الفت يات بالطواف على المسلات، وصالونات التجميل، والجامعات، والمعاهد التوسطة، والقاهي النتشرة في عمان الغربية، لبيع هذه البطاقات. على انضام «البوب» و«الهارد روك». للشباب والفتيات.. وتعسقه مد فكرة هذه المقالات

فيما تملا صرضات الطرب لجوا. الضاعة. التي تكون خنضمت لإطفاء الجماعية، على امتشاد المشاركين الانوار، واطلاق رواتح البسخسور. ١٠ فيهاء داخل قاعة واستعة جدا. فيما يتمنى ومذيع الصغل وللجميع ومجهزة بأجهزة ومعدات الصون والاضاءة، المناسبة، بعضور قرقة اما الباحثين عن ليلة العمر هذه. مرسيقية تغنى اغنيات غربية دارجة فنقند تعبرفنا فيبهم على طالبيات

جدا، وراقصة للغاية.. جامعيات، وخاصة من ابناء المغتربين، أضافة الى الزائرين العسرب، وتنقسم هذه الحفلات الى توعين. ماتينيه، روسواريه، . فتقام حفلات والدارسين في الجسام عسات الاردنيسة. والماتينيية بعد العصير، أي موالي ويعض أصحاب وصاحبات المهن الساعية الثيامنة.. اميا حيفيلات والاعمال الصرة والسكرتيرات والسواريه، فتبدأ في موالي الساعة وطالبات الدارس الخاصة، وغير ذلك، العناشيرة، وتستثمير الي منا بعيد من مختلف فئات الشباب.

في خسلال ذلك، تكون والطاولات، المسفوفة على جرانب القاعة، قد شيرة فيها مساح ب. حيث تقدم فيها اكتمل حضورها من التفرجين، الشرويات الكصواية، رغم اصرار الذين تزيد أعمارهم عن ضعفي اعمار المشـــاركين في الرقص.. والذين

والقشيات من الاستراف في الشرب، للمحافظة على توارتهم اا أمساعن مسايمسدت في هذه المفلات فمنذ اللحظة التي يمتشد فيها الشاركون، والنين يزيدون في النسالب عن المائتين. تبيدا السراءة الغنائية، يتقديم فقراتها الراقصة. حيث يتسابق المضور الى رسط القساعسة، الذي تحف به الطاولات،

الحجورة والمتفرجين فقطء ويسدا الرقص والامتنزاز على الوسيقي الغربية، وإغاني الدرقة، ليختلط حابل الشباب بنابل النتيان وتصبيح الاجواء معممة بالايقامات النيرة، وذلك تعضيرا للنقرة التالية.



هناء يخلو وسط القاعة للمتبارين،

النين يجب ان يكونوا «زوجين» اي ومعلوم طيعاء سبب حضور هؤلاء شاب وفتاة .. فيما يتم لختيار لجنة تحكيمية مكونة غالبا من متعهد الحقلة، ويعض ضيرفه الذين يدعوهم لهذه الغباية. اضبافية الي بعض

مساحبات مسالونات التنجيميل، الشهيرات في عالم السهر والليل وتقوم هذه اللجنة باختيار افضل مكويل راقص اما الجوائز فتتراوح بين الجسوائز الماليسة. الى الهسدايا الفاخرة، مرورا بالتسريحات المجانية لدى بعض الصالونات. ١١

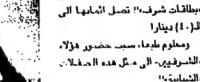
وأهم ما يميز هذه الصفلات هو والروح الجماعية والاشتراكية الراقصة».. إذ تجد العشرات رمن الجنسين، برقصون بشكل جنوني.

أن أرباح الفندق من الليلة الواحسدة. تتجارز الـ (٢٠٠٠) دينار "

والسدي وراحات

يعث على الملل.

وهنام تسارع الفرقة الوسيقية الى عرف مقطوعات دارية إيناعمة وهالة فتؤترب الامساد بن بعضمها البسعض وتغسف والرؤوش على الأكشاف ويبدأ مشبوار والهمس واللمس الذي لا ينتهن ابدا



والشوفيين الى مثل هذه الصفلان الى هذا الحد كان الحال ريما ا يكون مقبولًا أو لم يعشرف عدد من المشاركين وللشاركات بهده المقلان وانهسا تحدولت الي الديدوان

الحالمتر عدنات وترويج الدحيسرت الخطرة، على الشيمات والفشيدات أضافة الوحرس بعض الشيدوهير والشبرهات من اصحاب رصاميان والسوايق الاصلاقية، على احذراق علاه الحقالات، ونصب شداكهم لصيد يعض الراهقين والرامعات الشاركين

ويؤكد عامل من احد هذه الطنادق.

وهو السبب الذي يقسم اعمرار اصحاب وادارات هذه الشادق. على فتع الأبواب أمام هذه المصلات، بل

اما الطالد المعوداني ، عمر لاده، والذي اعتشرف بانه استدمرا على حضور هذه الصفلات. فقو اكد لەالصيادە ان ما يجرى فيها، يغوق كل ما مجري في «التوادي الليلية» وعندما سالناه عز تنسير، اجاب مان الرقص في النوادي الليليسة. بقو من قبل راقصات محترمات. وهذا الشيء

أما في هذه الحقلات، قالراقصات من طالبات الجامعة، ونتبات عاديات وهذا الثير في الرضوعا".

اثناء حديثنا مع مصحب التحمت الجاسمة طائلية سورية تدرس في أحدى كأيات للجدّمع الخاصرة. قائلة منشرك المب للاطفال ونقتي الى (البيست) لنسس معرمنا اللي كبرت قيلنا . " ثم انيمكت مي وقصيها

في جنام الحفلة. يكون الراقصون والراقيمينات قيد وصلوا بصالة من التعب والتعارف يستلزم الانتراب

من بعضبهم البغض اكثر.

A. 1967年 图: 1866 . 1853 . 1868 . 1868 . 1868 . 1868 . 1868 . 1868 . 1868 . 1868 . 1868 . 1868 . 1868 . 1868 .



عبدالله بلعاري (عضو جمعية جراحي الميون الاردنية) عن موقف طريف مددني احد الايام معه بعد اجراء عملية سحب مياه زرقاء من العين البمنى لريض، ثم تغطينها فقد قال له الطبيب.. الطرها حسمس مسرات يرميا.. ربعد استبوع حضير الي النيانة رعينه عمراء وملتهبة وسناله الدكتور.. هل تطرنها؟ قال المريض

شريوا الاعور على عينه..

أنا أطرت العين اليسمسري اسنا العين أليمني لتركفها كما ربطانها انت ولم وعاد بصورة الورقة..

وركشف الدكشور ناجى احدم سعادة (طبيب وجبراح) عن موقف أخر . فيقول حضرت طفلة بمرافقة والبما وكمانت تصانى من الم شمديد تتيجة سقرطها على يدما وكانت فيجة الكشف اشتياه من كسر بالساعب فاعطيناه الطفلة رطلب الأشعة.. وللت له اذهب لتصدويرها والمتطربا الطفلة .. والتظربا الدة ساعة نتيجة الاشعة.. فعاد يصورة

أملا في الشفاء العاجل - ريشهر النكشور حسبي بدري

رشيد (لقنصاصي الامراض العلدية أرمزاف طريف أخراء عندما حضا له مريض متقدم في النس يشكر من مكة جانية بالجبسم . واتضح بعب أجزاء الكشف أنه مبعداب بالجسرم لقام برصف طريقة ألعلاج للمريض وكانت عبارة عن دهان سائل للجسم من الرقبة الى القيمين. ودهب المريض بعدان اكد للاكتور انه استوعب تعملكمه وفي اليوم الثالي، فوجي الدكتور ببخول المريض الى عيادته محمولا على الاكتاف ومصابا مقيبوية، يبعد المستقيسان اتضبع لن المريض يذلا من أن يقوم بالدهان، شريه سرة وأحدة أملا في الشعاء العاجل.

طبيب يلتي أمواة. ويلول النكثور احمد عبدالله (طبيب السنان) لن الطبيب قد يتحد منفى المنيل لكسر حاجر الخوف عند النام المكن حضوت الى مريضة تعانى من مرض السكري أو ظهارت عدوها وه عاما مرافقة لينتها دات اعراضه عليها. فكان ردها غير متواع الدائم عاماً، وذكرت لي ابنتها ال ويدريع جدا.. لا يا دكتور. اللي مكي

الحياه مبيت بمو ... الحيام مبيت بمو ... الحيام مبيت بمو ... الرا كبيرا، وتظل عالقة بالإذهان ولا تمحى ـ واشار الدكتور واثل بلعاوي الى ^ا ابدا من الذاكرة لإنها لم تمر بسهولة.. موقف طريف أخر حبث حضر مريض عمره ۱۱۰ سنوات.. ولا بری منذ ۰ عاما ويرفض اجراء عملية جراحيا

وفي عالم الاطباء هناك مواقف صعبة وغريبة يمربها الطبيب.. حيث يفصل خيط رفيع جدا بين حياة وموت انسان.. وهناك ايضا مواقف طريفة تفجر الضحكات، وترسم الابتسامات على الافواه في احرج الاوقات واصعبها .. ولما كان الامر كذلك.. ارادت • الصبياد • الدخول لهذا العالم.. والتنقل بين عيادات الإطباء.. فكان هذا التحقيق..

الحياة مليثة بالمواقف الصعية والطريفة.. مواقف

والدتها راجعت طبيبا قبلي وقال لها.. في البداية يحكى لنا الدكتور وانل من الضروري اجراء عملية جراحية في ضمرس العبقل العلوى وعندمنا من أجرائها . وأمسيحت أنا في نفس الموقف فمساذا افسعل حستى لاتهرب المريضية مسرة ثانيسة".. بدأت أولا

القناء . امونة يعظها جراب.. امونة ولا

مسالت في.. المنونة ايه الاستبساب.

وغدوميا سيمنعت هي ذلك. تعنالت

ضحكاتها.. وهدات حالتها ويعد انتهاء

العصايحة علليت منها أن تعينه

للاستثنارة فائلا ، امونة ردي على ال

اللي ما بيعرف بيتول عنس

فيقول ان اطرف موقف تعرض له كان

حينما جات آليه مزيضة تدمل في

البطها شجارة الكلبف وقال الكيس

بيدها. سالها مستفسرا عما اذا كانت

الجراء بعض الفحرصات الطبية ظما السينما

. اما الدكتور عثمان للحاج على

يرى.. فستسوقع انه توفى وانتسقل الى الحياة الأخرة وأن من حوله ما هم سوى ملائكة جاءوا لحسابه..!! سهرة في السيتما . اما الدكتور ناجي احمد سعادة

ليخله الشديد لانها سوف تكلُّفه (٠

دينار) . وتحت اصحار الاهل تم

ادخاله المستشفى على أنه سوف يقوم

باجراء بعض القحوصيات. وتم تخديره واجراء عملية جراحية له وبعد نجاح ويتركني غير مقتنع. العملية في اليوم التالي تم الكشف على عينيه ونحن من صوله واذا به تعرض لها الدكتور احمد عبدالله.. في

يريد أن بمضرها للطبيب. وأحاول اقتاعه ان المديث الشفوي لا يصح كطريقة عبلاج الا انه يصبر على ذلك وسقطت على الأرض مخشيبا ـ ومن المواقف الانســـانيــــة التــ،

الخجل كان يكون اخته أو زوجته، لا

رومانيا كان مع امراة في سن الستين

للدكتور اسامة الكسواني والتي حدثت في أحد الأيام عندما حنض مريض يعاني من الام شديدة بالظهر وبإجبراء الكشف اتضح انه مصباب بحروق شديدة متقرحة بالظهر ناتجة

مصابا باضطرابات معوية وتقلصات..

وعندما استفسر الدكتور عنذلك

حالة تالت لها ..

ومن المواقف الغبريبة ايضا

اتضبح انه تناول والحمالات، بالقماا

مواقف طريفة من عبادات الاطباء



بالصوار معها وعلمت أن أسمها ﴿ فَيَسَفَّولَ مَنْ أَطْرِفَ لِلْوَاقْفَ ٱلَّتِّي

وبالاستفسار عن سبن ذلك تبين أن

واجلسها على جهاز القياس صارت ادى إلى مضاعفات شديدة لتيجة

الى هنا.. ينتهي هذا التحقيق السريع، مع الاطباء، ني مواقفها الطريفة.. غير أن الطرافة لا تشهي عن مسواقف طريفية حيدثت متعكم.. ويفيضل از ترفق هذه الرسائل بصورة شخصية

وحماوات في للرات التي كمانت تأتي غيها للاستشارة ان اكرن عوضا عن البنها المتوفي!!..... باللم بدلا من الشرج. ١١

تعرضت لها عندما حضر لي شاب في تنظر اليه تظرات غربية، وعندما التهي الذي لا يزيد عسمره عن عسام واحد واحدة ثم سقطت على الارض منشيا عليها ويعد اجراءالاسعاقات افاقت لإعراء الكشف الخبي عليه. ' ثم نعب واراد ان يعرف السنب فبكت بشدة يعد ان حددت له العلاج الطلوب، وفي وقالت له ، إنك تشبه ابني الرحيد الذي الساعة الثالثة صباحا فيجثت ببلعض . فلينه في جادث مروع.. فتألث للمواف اللبياب صعهم نفس الطفل واشتكى. اجيهم لغيم تدسن حالة للربض.

لشرابه ولم يعد.. واتضح بعد ذلك ان يدها كبسا بالسنيكيا وطليت منه الابكان يتعتم بمشاهدة إبيام في العلاج ليس بالعنبث الشادي ويقول الدكتور حسان رضيد من الإستجشارة لشعم لغنز نتيجنة العلاج وقرين به يعرد بعد ثلاثة ليلم

الطلال لم ياغة العلاج حيث ذهب والده . وفي موقف طريف اخر للدكتور عشان الحام حصر مريض عمره ٤٧

عناميا يعاني من سينس كلوي وبعد الحراء الكليف الطبي عليه تم تسيخيل الموالف الطريقية التي تتكرر دائما . • عمالات شرجية له على أن ياخذها عَنْدُمْنِا بِمِحْدِرِ أَنْدُعُونَ طَالْبِنا عِنْدِ اللَّزِيْمِ، ثُمْ نَعْبِ للرَّيْضُ وَصُرف

رَكُلُمُنَةُ أَوْ . أَوْ . فَسَالُهُ أَنْ كَأَنْ يِسَالُمُ . ويعدون الدكستور وانل بلعداوي فقال، مفيش حاجة، ثم قال أن طيب بموقف طريف الضر يدور حبول شباب . فيه رجعا ، فرجي به يبعد عله ويصوخ حضر لعمل نظارة سعير ثم ادخله في وجهه تاثلاً ايره يا دكتور أيوه حب رة الكشف ذات الطرل المساوي عن في في عن شبيد..

ملاحظة

المسافية فسحص النظر وهو ٦ استبار

وماول اقناعه ان الفحص يتم على هذا

البحد الا أنه في دائرة السيير يكون

على بعيد ثلاثة أستبار لوجيود ميراة

تعكس الصررة عليها.. الا أنه اندهش

كيف يكون سمك المرأة ثلاثة امتار فالا

يهجد مرأة سمكها اكثر من ٢سم!! ثم

اذن ميقيدا وجلس في منتصف

الحبجسرة ورفض ان يتم القبحص الا

على البعد الذي اختاره هو.. وساله

الطبيب عن مدى ثقافته التي يتباهى

لا يا دكتور..اا

موقفا أخر عندما حضر له رجل كبير

في السن يعماني من الم شمديد في

ففرجئ به يثور في رجهه ويقول.. لأ يا

دكتور.. لقد قمت بها قبل ذلك عشر

الريض يتحدى طبييه..

مدف الطبيب دائما هو شقاء الريض

الا أن مشاك بعض المرضى باتون

الدكتور المعالج في صورة تحدي كأن

يقول.. اخذت الدواء ولم يستقر عن

شيء.. تكيدت مبالغ طائلة بلا فاندة..

وارد أن أوضح أن الطبسيب يبسنل

قمساري جهده ولكن الريض يطاب

الشفاء باسرع وقت واقل التكاليف..

ایرہ۔۔ یا دکترر۔۔

ـ ويقول الدكتور احمد عبدالله انه

سفسر اليه سريض في الأربعين من

عمره يماني من الم في استانه، واثناء

قيامه بفخض أسنانه لاخظ تكرار

. ويبين الدكتور حسبين وشيد ان

مرات وما استقدت مثها ١١٠

. ويتذكر الدكتور ناجي سعادة

الترجيهي!!

اخطأت الوزارة .. ولجنة العلاوات .. والموظفات دفعه الثمه

أثمة في مسالة العلاقة بين الحاكم والمحكوم. قانون غير مكتوب، يقضى بان يتحمل المحكوم تبعات

وثمة في مسالة العلاقة البيروقراطية، بين اصحاب المعالي والسعادة وبين «الموظفين في الارض، ايضنا، قانون غير مكتوب، يقضي بان يتحمل اللوظفون، تبعات اغلاط، واخطاء، وعدم انتجاه أصحاب المعالي والسعادة.. بل وان يدفعوا ثمن هذه الاخطاء، زورا وبهتانا.. هذه المقدمة، نسوقها، لا لنحكي عن حدث في بلاد ءواق الواق...

بل لنحكي عن القضية التي تعانى منها مجموعة كبيرة من موظفات وزارة المياه، وسلطة المياه نتبيجية اختلافات في وجهات النظر، والاجتهادات الشخصية، بين امين عام السلطة، ووزير المياه من جهة.. وبين رئيس ديوان الرقابة والتفتيش ووزارة المالية من جهة اخرى..

المياه والري، فكر، وتسدر، ثم تسرر ان يشمل برعابته وعطف عددا من الوظفات في وزارة المياه والري. وسلطة المياه فامر معاليه شمولهن ضمن مستحقى علاوة خطورة المئة. او طبيعة المهنة البالغة (٢٠٠) من الراتب الاساسي . وكنان وزير المياه، ومن قبله امين عام السلطة. قد اعتمدا في هذا القرار، على احكام الفقرة (ب) من قرار منجلس الوزراء رقم (٩٣٤١) تاريخ ١٩٨٩/١/٢٠ وكتاب وزير الماية رقم ۱۸۱۷۰/۲/۲۱/۱۲ بنساريخ ١٠/٢٠ الذي يوضح مستحقى العلارة الاضائية النصوص عليها ني المادة (٦) من نظام العسلاوات الموسدة للمونافين رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٨. حدث ذلك، في شيهر (٧) من عيام ١٩٩٤ وبناء عليه، فقد بدأ صرف هذه العلارة.

أمرجة الناس، بما شيهم الموظفين والموظفات . فيعد مدة تكفي لكي تعدّاد الموظفات المشمولات بالعلاوة أياها. عليها . اكتشفت الحكومة بان ما قبضته مؤلاء الوظفات. كان •مالا حراماً ١٠٠٠ باعتبار ان قاموس الاسماء الوظيفية، لا يرحم، ولا يعشرف بان هناك تشابها مثلا بين وظيفة مخازن، هي نفسها وظيفة معامور مستودح، والغريب في الامر. أن اللجنة الخاصة بتطبيق اسس منح الملاوة الاضافية للموظفين كانت قد اقرت صرف هده العلاوة الاضافية بموجب قرارها رقم (٦) لعسام ١٩٩١ .. الا انهسا عسادت

بعود الى اصله، باعتباره عاملا تعكيريا، من اوليات مهامه تعكير

المختصة، ضم التسم بات الوطيفية

قراراتها (٤) لمام ١٩٩٤. و(١) لمام غيير أن للسؤول الحكومي، الذي ١٩٩٥ لما الاغرب، من كل دلك - فهر كان هذا عاصلا تفريحها الى الا ان أن الجهات العنبة في اللحنة الخاصة بتطبيق اسس منح الدلاوة الاضماءية.

وديوان الرضاية والشفيشيش الاداري. ووزارة الماليسة، قسورت الصماعية الي حرمان هؤلاء الوطفات من العلاوة التي اقرت لهن. ان يتم استرداد ما كان قد دُفع لهن، وماثر رجعي، لأي وقت شفيد الرار الصرف أي أن على هولاء الموظف إن أن يدفعن لخريبة الدرلة. ما كانت الارامر. والقرارات الحكومية قد امرت مصرف الهن، من علاوات" والدقيقة - عقد بذل رزير الياه، جهدا مشهردا في سبيل شمول هؤلاء الموظفان بالملاوة اياها وحاول جاهدا الطلب الى الجمه ان

يم در او د حي دري مد و پيرها من كانو لهايا و ميداد. در ايزه د كست د در داسته مردان مه از ميراند كاند الطقار واستهاد. در ايزه د كان در دارد و داد كان بالملاوة. باعتبار انهن يمارسنناس

احتصباسات النسميان الغثية بالملارة الأان جهود الرزير نعبت ادراج الرياح انماما كرواتب الموظفات

طَبَلِيةَ بِمِثَابِةَ كَرِيمِ روحي تَستَخدمه القَتَاةَ رغما عنها..

امتلكوها ام تبقى

عن هذه الظاهِرة شکل کبیر قالت الأنسية سيادة حسن، أن الاحياء التبعيية والكرامسات هم

فالتعراق فمثلا تجد شنخصا تسي والول لأي قشاة تمر بالقوب منه

التي يدهب حوالي ١٠/ منها، حاليا، للتكسر عن خطا الترقه مسؤيل" يغي از غلول. إن الوظفات العنيات بهذه اللسنسية، منا زان يرسان الاستدعاءات، وعروض الحاله التي تشكو . . و . الحال. غير ان شكاواهن دهبت منع ذهس ادراج الريباح، التي واستثبت نفس هؤلاء في

الا أن الممؤال أذي يبقى مطاقا بانتظار عش يحتضنه هو هل شبابنا يمتلكرن ىنە السىلاسىة السزليبة لكم يتسريعسوا على عرش قلب المراة ا يستخدمونها اذا

نصوير . محمد شبو تحقيق . اسامة الراميني

منع شساعسر المراة الاول ونزار قسيساني، لكل الافسراد

المجار الجامعات. وذلك انطلاقا من دستوره الذي وضعه نيابة عن

الصابين بداء الحب والهسمام الاانه . أي نزار قبياني . وضع

استثناءات على هذه القاعدة الدستورية وقال.. قبل أن تطارد المرأة

عليك ان تتسلح بكلام الحب و العشق.. و الا تحولت الى مشاغب قدر!!

وندن نؤكد ان مفتاح قلب المراة هي كلمة لوزية او مشمشية كما قال

الروائي حنا مينا في روايته والربيع والخريف، فالابتسامة الباردة لا

نعبر الاعن اكلاشيه رسمى، والكلمة المشمشية المولودة من ابتسامة

والعاشقين. حق مطاردة النساء والفتيات الجميلات في

ً الشوارع العامة والحقول، وامام مدارس البنات، وتحت

مبارات توضيع الم نفسائرهم" . وهل تسسيب الصيايا للعثير من الكلام المعصول".. ولكي تتعرف على اجمل التعليقات لترسعونها الراة والتعليدات التي نعب أن تسمعها التقينا مجموعة من

انحبشنز الملاطئ أحراجا بالشبية للناة نتيب لكثرة التعليقات والما

فنتاة زغفا عنها مُ فُسَمِلُ مِعْضُ

تعلنيسرهم ورومهمة واصحماب رها أن يقسل وجسه ملذ سنة.



وتؤكد -روضة، أن شباب اليوم

جهلة غراميا، وغزلياً!! لكن ووضع،

تعشرف انهبا تبنائل الاصمسان

بالاحسان اذا كان الكلام حلوا ومن

وعن التعليقات التي تسمعها تقرل

شخص مزدباا

الاملية انها تفرح كثيرا عندما تسمع

كلاما غزليا وكلمات ملفوفة مسيلوفان

الاعجاب.. الا أنها «تترفز كثيرا»

عندما تسمع تعليقات من نوع

فهو لا يستخدم هذا الاسلوب الاسم وتؤكد وفرح، انها لا تعطى لهؤلاء بعض الفنيات اللعوبات فقطا إذ أي فرصة للتمادي بل تنسحب بهدوء يسمعهن كلمات غزلية يحفظها غيباء تاركة «الشباب وتعليقاتهم معهم»!! واحيانا قصبائد لنزار قباني اذا كانت وتضيف وزينة، ان الشحياب هذه الفتاة جامعية ومثقفة!! الجامعيين ووالشوفيرية» هم اكثر الناس تعليقا على الفتاة وتعليقاتهم دائما من اجل التعليق نقط!! وتسمى

اما وزينة البسرغوني والمسرح

وتساملت «البرغوثي» ماذا يعني «يا يا قمر «!

بانها مبايخة بايخة، ومقديمة جدا م!! يا جميل من دايش يا حلوه، دالساعة

عكوب، فقد وصيفتا تعليقات الشيباب

عسل، او «یا قمر» دیا حلو ۱۹۰.

زيسنت مسؤلاء من الفتاة الاستجابة لمثل هذا اما وبسحمة التصرف الذي ينم عن «قذارة وقلة محافظة، ودديمة درزي، الهما رأي وتعترف الطالبة مجيهان السيده والتى تدرس في احدى الجامعات

مختلف نوعا ما إذ تقولان ان منطقة الصويفية وجبل المسين هي اكثر المناطق ازدحاما باصحابهواية ه التعليماته!! يختصبوصنا من جيل الشباب الذين

اغراض

كبارا بمارسون هذه الهواية عطى

يقول افتناة ، ايش يا حلوه .. ودايش يرى الشاب امرأة هاملا حتى يرفع هالتايت: وديلعن عمري، أو «أموت يده ألى السماء ويقول «أن شاء الله طغءا! وتؤكست مسمة انها مع الالتزام الصقيقي في الشارع العنام

اما التعليقات ارباح فهيء قديمة تزعا ما، وهي من و ایام نرح علیسه السلام. وذلك مثل وابش مالطدنية يا رياح مسواسلسا التعليقات قال... بسناطة وتله انسو محمد

الكثيرين من الشبياب يتماجة الى الميتر امريكي أvc'så. فادارت أسلوب عصري ترضي به الفتاة!! وعن تعليقاته قبال فيراس، ورياح يتحسر عليها!!

يعانى الجسد التمريضي الاردني هذه الايام، من اصابات مطيرة، تعرض لها، تتبييجية الثنام الاسبطالي من بداية هذا الغبائد فبوالي وواز وزارة الصبحة، على سبحب المرضين اللتنزوين بالخدمة لدى الحكومة، من السنطقيات الخاصة اللبي يعتملون فيسهاء الرضراغ السنششفيات الحكوم بساة من المسرضين، الدين قيامت الورارة الحكومية لهم وقفت هاجرا بون الك ب تصنيره عند كبير منهم الى دول خليجية. وقد تكتبغت هذه القصية، الر استقالات جماعية كتيرة تقدم بها عدد كبير من المرضين العاملين في المستسلسلسينات الشياصية، لأدارات هذه

فقد بلغ مجموع الأستيقالات التي قادلها المرضون العاملون في احد السلشافيات الخاصة

١٩٩١/٨/٢١ حوالي ١٨٠١ و استقالات. وفي مسلستشبقي شاص اغرو يلغ مبجموع الذي تعرض له المشتشلي للأكور السناسة الله الوقت الذي تؤكد فيه إدارة هذا ﴿ تَقَلُّ عَلَى الصَّبَادِ، حَيْثَى إلان تَصَّامُ هذه الإزمية المستنشدةي، انهما حياولت جماعدة تفي هؤلاه فيتنفت المصال اميام المسرفتين الزيائيين دوي المرضين عن الاستقبالة، الا أن الاستخدادات

تحبارنيج عمل لهؤلاء المرشين والمفرضات النين التعريضية الكاملة فيها

وقى هذا الصدد، فقد علمت والمسهاد وان الرارة والمرضات القانونيات ال الحد المنتقبقيات الخاصة الجديدة، قامد واستقنام وفي نفس السياق قلة لجات الوزارة، الي قلة حنوالي (٨٠) معرضا ومعرضية من اوكتراسيا ومالقامل فقد تعرضت الباية هذا السخطيق لزاه) * الملات زمن من المفرضين والمرضسات وبالتسائي ومد الفاة عمل من قنيل ورازة العنمل إعباء قافين خرفيان السديقافيات الفراضة من توفر الاعداد

تم استقدامهم على عنهل. يسبب النقص المهاجئ

المنواعر اللي فرقت في منتستهم بالماء واسلادها

وفي بيلؤال له المنهاد، ويجهته الى احد مدراة الستشبليات الخاسنة وطلت عدد تكر اسبه عن وتؤكد تحريات بالصيادة ال وزارة المبحة التي التلائج السلبية لهذه الستقالات على السلشان قال الدين أن أدارة السندادي المان خلال هذا الغاد منشيقيل حوالي (١٠٩) ممرضا وممرضة عن الضيرات الطويلة للعمل في السوق الخليجية. الشريدين الجدد. الإلانة الثبار الي اللاق الألا الأ اللتي تسليوهم اعتدادا كسيسرة من المسرضين اصحاب الغيرة، والمنزطنية الجند، والذي ينعصر سلينا على الرضى وحسلتوى الجندات في أي

مسيطين إلى قبل. ولم يشتن لر المسادر الاحتمال أمّ نقابة المرضون فون ليهاغة الانقاباء (هات الزاع الرباح. إلا إننا تعد باستعمال المنظمة أي العند القادم إن عُماء الماهر. للمُصرى، عَكِّلُ فِلْعَرُولِيَا بِينَ ١٩٩٢/١/١ وَحَلِمًا * وَ



شسبساب هذه الايام يتسوأقسحسون بالتعليقات الاباحية التي اصبحت خارجة عن كل الاطر الاجتماعية أو حنتى الاببية إذ تجد احدهم يقول

للفتاة ، ايش مالشفايف اللي أسخن لننيات اللواتي عبرن عن الطباعهن من (صدرية المدرجيكا)، ودايش

سيادة هؤلاء الهرجين والسطمين..!! امسا دروضسا قاموش، قتمد فر أهذه الظاهرة مشكلة والإنام كبيرة، الا أنها ا تربل، كل اصحابها

وتسبية فدرب ومنده هذا والسلوك هذا اللوم قبالت ووهل الشبيبان من المريض، من الشباب الذين يويدون حجره؟



«ایش با جمل».. وتنسامل «جیهان» اللون الخلوء ودايش فالقدمة ءاا اما دمني عماقظه وصديقتها دهنده فتؤكد أن جميع الشباي يون استثناه مصافة أحنا بنعيش بمسجراء الس يتجرف ون للفنتنيات من خيلال فتقول والفاضي بيعمل قاضين والا تعليقاتهم والسيميجية ووالساردة الهنا تلوم الغيثاة التي تلبيس ديديه

يشيء من السخيرية. وشيويا ووتايت وعندما سالناها عن سبب

تتسراوح اعسمسارهم بين (١٥ - ٢٠) الشاب «الملة»؛ بشرط أن تكون هذه عاماً!! وبَوْكد ، ديمه ، أن هناك رجالا ﴿ وَالقَمَلَةُ ، وَسَيِّمَهُ!! ويضيف وعبدالفتاح ... حتى الراة كبر ١١٠ إذ تجد رجلا «استانه مظعة» الحامل لم تسلم من التعليق قما ان

خحصوصنا وان الجنسسيع لهم 💂 وعنيبا سبالنا ، اغراس رکی» عن

عنيما شاهد امرأة وملزازة بالمبنز أقشال لهسا هذا ظهرها والتسمت له التسامة لا يزال

تعليقاتي هي مسقوهاة من

اما «محمد عبدالله التربجري»

اما الطالب ،عبدالقتاح الشباتية،

الذي يدرس في جامعة جرش، فيقول

ان ظاهرة التعليق

متعارفا عليه لدى

يشير المساقبة الى

الطريفسة التى

السباب سئل

بشعرك ال

واحيانا ترضى

قاموس الزعرنة الشبابية وهي «أزيك

وبطولياه أسام به

تو تحنیمت

من المتوقع أن يمثل قريبا أمام القضاء، كل من الكاتب الاستاذ اسرائيل في مجلة ، نقابتنا، التي زياد ابو غنيهمة، وابنه المهندس تصدرها نقسابة المهندسين محصود ابو غنيمة، وبتهمتين الزراعيين.. فالاب سيمثل امام القضاء غنيسمسة وابنه، أن أيا من الأب

بسبب دعوى رفعتها عليه احدى والابن، لم ينطرق فيما كتبه لذكر الراقصيات «الشيرقيات»، نتيجة شخصية المشتكي.. فالراقصة اللي «تهجم» الاستاذ ابو غنيمة على اشتكت ابو غنيمة، فعلت ذلك ثارا والرقص الشرقىءا

مقالا عن استيراد الثمار من التشابه الغريب، في قضيتي ابو

لكرامة الراقصيات الشرقيبات.

اما الابن، فسيمثل امام القضاء تماما، كما فعل السيد فمر، بعد ان کتب محمود ابو غنیمه اسرائیل

احُونا الغلبان، لم تعجبه التسعيرة، فعبا الطاسة، ونف

لاقرب شرطي، تصادف أن عثر به قرب الدوار الثالث، ورَفُقُ

على الرهاء نُقل المواطن الى بيت خالته، حيث امضى هناك سبع ساعات حافلة، عاد بعدها الى بيته، وهو يشكر الله على والسكرة، التي انقذته من ثلاث سنو ات..١١

تعشيا مع وسوق السباحة، المزيهرة هذه الإعام. فلد قرر احد مكاتب تأجير السيارات السياحية، اطلاق صرعة غبر مسبوقة الى عالم السيارات السياهية..

المكتب والذكيء، قرر تامين سيارات سيلحية، للراغبين ال اشوفيرة، حلوة، ومهضومة، ومسلية ايضا، وبزيادة بسبطة على سعر تاجير السيارة، مقدارها (٥٠) ديثارا فقطا

سياسي عريق، و،مليان، قرر مؤخرا تغيير مهنته بها يتناسب مع كفاءاته، ومزاجه.

صاهبنا والسياسي، سيدخل عالم والقن من أوسع الزاية وبصحبته فنانة لينانية فاتنة. تقيم منذ مدة في عماله بانتظار ،الليلم، الذي وعدها السيباسي مانتاجه.. فن اجل



فيها بالحجر على امواله. اذا

A STATE OF THE PERSON ASSESSMENT

التسابعية لبعك اردني، يعمل في على السنثمر دالمنكوب، بطالب ومما زاد امسر صساحسينا لم يسسارع بدفع الد(١٦٠) الف السنت فيمسر سيوءا، أن البنك دينار للبنك، كاجرة ومعالدات والوسييط، طالبينه بدفع سيلغ على هذه الجسارة!!

(١٦١) الف دينار، كعمولة على مصساير مؤكدة، لكترت استنجمار الليون دينار في الالصيبادة أن السحدمر السمسسوق المالياا، ويدعى المنكوب، كسان قند طلب من والوسيط، أن عملية المناجرة، في البنك والوسيط، تقديم مبررات السيسوق المالي، قسد ادت التي الماليته بهذا المناغ، وللخسارة خسمارة السعددمر لامواله، دون التي الت الى تبخر الليون. الأ ان يكون له . اي النوس يظا . اي ان «الوسيطة عصر حتى الأن دور في ذلك. في النوقت اللذي عن تقديم آية مبررات مقدمة.

سوق عمان المالي..

والصسيساده علمت ومن

انهالت الحسومات الشهرية، عسلسى رواتسب السوظسفسين والموظفات، لسداد هذه الديوان، الغريب في الامر، أن الديرية،

عليها من عبدد من البنوك الاردنيسة، بكفسالات الموظفين في

ربطوا انفسهم يكفالات مالمة، لحسباب القروض التى اختها

المتعهدان المتضرران، سيارعا يكشف الكبيري، على احد التجيار مؤخرا، عن والملعوب، للجهات المعنية، والتي بدات قضية فساد كبرى، يجري التحقيق في تحقيقا سريعا في القضية.. تبن من ملابساتها، بسرية تامة حاليا.. خلاله تورط درؤوس، كبيرة من امانة عـمـان في عدة قـضـايا فـسـاد. مــا زال

شخصيا هذه التحقيقات اولا باول

laliā.. ozuliā

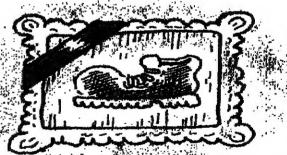
وكانت الإمانة، قد اشترت مؤخرا عددا من درؤوس التبريللات، من روسيسا، تم التحقيق فيها يتم في الخفاء.. طرحت عطاء لشسراء «صناديق، لهدده «الرؤوس».. وتقدم لهدذا العطاء ثلاثة مكافحة الفساد، وديوان الماسية، وديوان الرقابة والتفتيش، قد اكتشفوا متعهدين طرحوا اسعارا مختلفة، بلغت (١٨) الف دينار، و(٢٤) الف دينار، و(٣٥) دلائل كثيرة، تؤكد تنظيمات هرمية، في

التريللات، الذي ارسته أمانة عمان

الف دينار، للصندوق الواحد.. غير أن المتعهدان، صاحبي السعرين الادنى، فوجدًا بان العطاء قد رسما على المتبعهد الثبالث، والذي طلب (٣٥) الف دينار، ثمنا للصندوق الواحيد . صناعية

وتؤكد مصادر والصياده ان دائرة امانة عمان، يهيمن على اعمالها وتجيرها لتلبية مصالح شخصية. فيما يؤكب مسقربون من الدكستسور ممدوح العبادي، امين عمان الكبرى، انه يتابع

due



مباشر، عن هذا القساد، علمت بنسامسيل هذه القبروض، وتفاعلات القضية، الا انها لم تحرك ساكنا تجاه المعاسب ولم تطالبه بحقوق الموظفين. خاصة وان هذه المارسة، التي قام بها، مخالفة للقانون...

وقسيد بدات هذه الزلزلة، تتفاعل عندما انهالت المطالبات البنكيية، على عدد كيسيير من الموظفين والموظفسات، الذين

الى زلزلة مباليسة كسيسرى، اثر اكتشباف سلسلة من القروض، كان محاسب الديرية قد حصل

تعسرضت مسديرية التسعليم

الخاص. في محافظة العاصمة،

على اجبازة طويلة مدتها سنة بدون مرتب . و امليع عن تسديد ديونه لهنده البنوك. فسينمنا وجه البنوك.

المحاسب من هذه البنوك.. وكان هذا المحاسب قد حصل

التي كفلوا تسديدها..

كجهة مسوولة، ومعنية، بشكل

مصادرها الموثوقة، أن الموظفين المتضررين، والذين يزيد عددهم عن العشرة، سيلجاون الى رفع قضايا على المحاسب.. الفاز من

تعرض احد السنتمبرين في ﴿ وَالْوَسْبِطَةِ. إِذَا وَالْمُشْنُ فِي هُذَهُ سوق عمان المالي، الى فسارة القضية، التي تشهد تفاعلات تبلغ مليون دينار، تبخرت تماما كثيرة داخل سوق عمان المالي،

يؤكد فيه الستثمر، عدا ونقداء أن المليدون الذي دفيده لبخر بالكامل فتبهة سوء ادارة للوسيط

بسبب الدعوى التي رفعها عليه ومستورد الثمار من اسرائيل، الذي مواطن غلبان، وطغران.. وسكران ايضا. وصله خيرراع احد مستوردي الثمار من اسرائيل، ثار ايضا للذين يستوردونها من سعر الخبرُ متاخرا قليلا عن موعده، وبالتحديد يوم الخبير سارة.. و«شوفيرة»

(Wew/

لموقلهات ومنوفلان من صيبانعم برنامج بسبعية صبياحك البدي تضبيضا شضاء المتصاب بدون سيد وبرسس على وجوشون النسيانة ملا تبعثني باعتبار ال فيشابعية هذا المتردانية بالدكون فيد اكتمنيك شؤاء الموظفين ضمره في الصيحال للعاس مدون بعديد أد

سيأل للوت ومشروع المعلاص ولعد البنوم الدراسي، موجسهت و فعلو السيساد عدد د مادر ادد عر المسقال دل النَّاتَانُ إلى غَامَة كَثَيْمَة، تَلْعُ بِالْقُوبِ اشاه بقل الاستان الى شخصر السغراء ودلك تمسيا من الدرسة وهناك طلت المستماتان المقالية المعر شفاه وردي. ثم لفرمنا مسلسية ومبريتا كل العدة بلهدا بسيمينها الى راسها . . تضم بنود ميثاق ألوت اضافة الى اصديقي فسانه حدا نعلن عر حاجب لورد فسول جدا الخي يعدل عني فتصيمت ويصطق عليه المسلسلسلسيلت رصاعية الماييث كثيرة عن الود، والعقاب، فتسرط أر مكور الوردر الشبسول مؤوية هدا الشي

11.21-4-11 والرلمة الابنية واحد العلى اللبينة، وكل من عرف ويقم أن منعينة والمنهكدور فعل، شائده المد المديب باللهدار عصبي

أقبهل ثلاثة أيام من حلول عسيسد

بالأنفا الغامس عشرء استيقظت

المنالة وانبشا شماندر و من نومسها و

وينأت يرمها للعثان اطعمت قططها

الربع والارتبين، والكلاب التسلامة،

وأسكة. ثم اخذت مصررف حبيها

لباغ دولاوين، من مرج للطبع، حيث

المتأدث والدنها المنتزكة لها مناك .

أَلَى الْلِوم. كَانْت وَجِينْدِ هُـر

بالله المديقة المميمة لوانيتاء،

عرموعد معيها لتنفيذ ساجاء

بنبثال الشرف للذي اتفقتنا عليه

اليكائد ليلء الثانوية

لمشسردين يعسانون من اليساس، بين ليلة وضحاها، تحولت الطفلتان.. «انيتا شاندر» ودجينيفر باول» الى مادة اعلامية، شديدة الاثارة.. وخبرا مفزعا جدا استكان مدينة افيكتو فيلء الواقعة أوولاية كاليفورنيا الإمريكية، ولكل الذين قرأوا عن حادثة

الغريب جداء ويدات تضاهميل

المتقون مجموعة من الرسائل، التي

الاتفاق الغريب تظهر، عندما اكتشف الانتخار شيارا وحيدا لإنها، الام

أنتعار هاتين الطفلتين المريثتيناا رَفِي الوقت الذي يضيم فيه الحزن على اجواء مدينة دفيكتور فلله فإن اطباء علم النفس والمحققين يحاولون كشف طلامس اللحار هاتين الطفلتين، الصديقتين، والدوافع التي هيمنت عَيِ لَرَارِهُمَا المُسْتَرِكَ بِأَطَالُقَ النَّارِ عَلَى تَفْسِيهُمَّا..

والجوع، وفراغ الصياة.. ورجال

اعمال، ونساء فشلن في حياتهن.. الا ان حادثة انتحار ماتين الطفلتين، وما تسوب عن ميشاق الموت، والرسائل العجيبة التي اكتشفت بعد العادثة.. كل نلك، جعل من حادثة الانتصار هذه، المُبِر الأكثر غرابة، وهلما في المدينة.. وقد علَّق مدير مدرسة مفيكتور فيل، البروفيسور رون باول،

- كانت اكشر براءة من أن تفكر بهذا الأمرطان لما ببيكي، والدة «أنيتا»،

الماديّة، فقال. ويرى الصفار في

تقول دائيتاء في لحدى الرسائل

التي تركتها. ولم تفعل فذا الأمر من

أجل للنت الانتباه؛ أن أما والدها مسم

· العميق في طرسهم»أ!

فـــــــقـــول.. ءلازلت افكر وابحث، واتسائل عن وجود خطا ما، في حياة ابنتي البريئة.. ولم اعثر 11. في لمدى الرسائل الممسة عشر، التي تركتها ءانيتاء، تقول.. يشاركني نفس الشمعور - تعني

اعرف، لماذا حدث نلك؟.. فأبنتي

مجينيفر»، فكانت مهورسة باطلاق الصرعات الغربية جداً .. وتتذكر والدة وانيشاء انها بكت كثيرا، يوم انتصر مفنى الروك دكيرت كويين، قبل صوالى عامين، وكانت وانيشاء، تؤكد دائما لوالعقها، ان انتحاره بنطري على هدف عنسيق جدا.. اما وجينيفر و فقد حاوات الانتجار يقطع احد شرايينها، عندما بت بموت مکیرت کرین، غیر انها قشلت بذلك، وانكرت أن تكون

جاولت الانتجار ··!! ويعترف والد وانيتاء، أنه قبل ايام من انتجار ابنته، قام باغيال الشيرطة عن فقدانه لسندسين، كان يختفقا بهما في صندوق سفلق وكاتا من عيان داماء فتية الروسي والتعلير أنه يقول ان اخر شي، كان يتواقعه، أن تكرن والنستساء سيرقث ملين السنبسين..!!

Dix thoughts are as
I always wanted to k
Inst with the own ability
10-19 a gun, is can, then I co

speed blade 15

يعمل والد دانيتاء سائقا لعربة

واعترف زملاء وزميلات وجينيفره

انها بدأت الابتحاد تدريجيا عن

اصدقائها القدامي، بمجرد أن تعلقت

مثل جماعات «البانك» رد الجانك»..

بمدمنى الروك، ومتعاطى المضدرات،

وتقول صديقة قديمة فالاستاء

اسمها ءليندا سبانوزاء عنها انها

صبقت شعرها بثلاثة الوان، وكانت

ترتدي ملابس غريبة جدا.. اما

I we tried so mani-

وقد غياس رجال الشيرطة، على مِثْنَى النَّاثِينَ، وسَعا الغابِ الكثيفة.. اجتماعية متشابهة . فهما من أسراتن الكمه الطليب الشيرعين عن عجود كالمستين الوالد وجينيقيره يعمل اثان سفدرات، وعقالير فلوسة في

وخَيِئِيقُوه والله وفي هذه الرسالة، كلمات مرينة جدا، ورميبة، كتبتها وانبتاء من وتعاسلها، وصندماتها في

عاشت كلا الصديقتين, حياة

التحقيقات، نقوشا من الوشم على ذراع مجينيفره اليسرى، ورسالة من ١٥ صفحة، تقول فيها .. ديمطر على شعرى، مثل الحلم، وتعنى بذلك الموت، الذي تحسيلات عنه في هذه الرسسالة، بـأعـجـاب بالغ، وتـغـزُكَّت به والخلاص من الحياة التعيسة..!!

كثيرا.. واعتبرته الامان الأخير، اما ميشاق الموت أأذي وأسعسه «انيشا» ومهينيفر» فقد تَحدث عن الحذان المقدود، والقردوس القادم، على راس رصاصة رائعة!! .. كذلك، نسقد احشوى الميشاق على اقسسام ستحرية، وعبنارات هلوسنة غيس مفهومة، ولكنها تشبه التعبيرات السمرية، الرجودة في بعض كتب

السحر الاسود..!! وقد اثار انتحار هأتين الشابتين، ردود فعل كثيرة في الولاية، وانتماء ممتلفة من الولايات المتحدة.. وظهرت بعد المادئة الشرومة، عدة دراسات، عن ظامرة الانتصار بين الشباب في

وفي أحدى هذه الدراسيات، كشف الدكتير مسرن مان، رئيس للمهد التقنين في دبيتسبيرج، عن أن تمر مائة وخمسين ضبيا درن المامسة والمشرين، يقدمون على الانتمار كل عَنَامٍ، قَيْمًا يَصِيلُ عَبْدُ النَّتُصَرِينَ مِنْ منفقلات الأعمار حوالي ووا المنغص

وتؤكد هذه الدراسة، لن نسبة المتشجرين، تزيد سنويا، بقابل موجات الشدول، والمسرعات التي يطلقها تمتوم الروادا واحسمتهاب المدامي





الصعللة.. على الطريقة الامريكية

لم تعد عصابات القتل والسلب والنهب، حكرا على الرحال فقا لمانا أعلى الرجال فقط. فمنذ عشير سنوات، تقريبا، بدأت خارطة جديدة تتشكل لشوارع عدد كسر من مدن الولايات المتحدة، حيث تسيطر فيها عصسابات الفتيات، على عالم الجريمة المنظمة.

ويبدو أن الوقت الذي كانت المراة فيه، تشكل هدفا سهاد لعصابات السلب والسطو «الذكورية» قد انقضى الى غير رجعة، بل وتبدلت الحال، الى العكس تماما، حيث تؤكد الشواهد الحقيقية.

ان عصابات الفتيات في شبيكاغو وكاليفورنيا، مشلا، تسيطر على الشوارع، والاحياء الشعبية، وتتمتع يسمعة ممتنازة بين فقراء هذه الاحيناء، الذين يعيشون على منا تقدمه لهم هذه العصابات، التي تشبيه وصعاليك العرب،



بعصابات شهيرة جدا الفنيات، مثل عند الصاجة. ١١ وهو الامر غير التبع دفسايس لوريس: الاكتشار شيراسية، في عصابات الرجال! والمشهورة بعلامة والنجمة الخماسية

وهناك ايضا الفتيات اللون العالمي، تتمارك عليه هذه العصابات، بحق كلُّ الشهورة باعمالها الشرسة، وشعبيتها عصابة، في تصنية الفتاة الشائنة، بين السكان الفقراء، ثم عصابة ببلاي ﴿ حتى أو كانْت هذه الفتاة من عصابة بوي لونس، وعسمساية ،كالانتن اخرى.. وسماوث سمايد سيرزره الشهورة ويعظر على الرجمال. دغمول هذه بعسلامية العنكبوت الموشوم على العصابات، اطلاقا.. بل ويعقبر أي

واني ولاية وكاليد ورنياء تثير ويؤكد الرائد وتوم ماكون الذي عنصناية دليدي راسكال: الرعب بين عمل في وحدة مكافحة العصابات في سكان الولاية. وخاصة الاغنياء منهم، وشيكاغوه على مدى ١٤ عاسا. أنه الذين تعرض كشير منهم، للسلب، أو ورفاقه، ذهلوا لدى القسوة التي تتميز القتل على أيدي ميليشيات القتل بها عمليات عصابات النساء

بانهن يمتنعن عن ممارسة تمارة وابتسامة لطيفة. تحمل مميليشاه المفدرات، وتمارة الرفيق الابيض.. بل مسدسا الوماتيكيا، دائما، معها، وبمتبرن تمار الممرات، والقوادين وتمتبر وأحدة من اعتى الفتيات في التسبعينات ميث تعمل عصابات فسوتها غير الطبيعية ١١ وبالقابل.

وتعج مدينة الاجرام اشيكاغوه عصابة أخرى بل ودعمها ومساعدتها والحالة الوحيدة التي تقوم فيها التي تنقشها عضوات العصابة على عصابة نسانية ما، بالتعرض لعضوة

للاسلطة الوشائد..ة، في شدوارع يشجع اليشاق غير المكتوب الذي

تعاون مع الرجل، شبيها بالخيانة..!!

مبليشاه.. فناة في الناسعة عشرة وتتميز عصابات الفتيات اجمالاء من عصرها، ذات شعر اسود طريل، المتشرين في شوارع شيكاغو، ولوس اللاتي يشكلن عصصابة «كالانتر» والرشالة والقوة غيو ال مارين»

الشميان هيث تصرص كل عصابة تسمى المقارب الممراء، وتبلغ الرلاء بين الشقيلات من تقيوم كل الشوارع ، فان ترفيح هذه الغيرات

عميرهاء الدي امضت خبرالي ريحه متشردة، ثم انضمت الى عصارة -بلاي يرىء للنرة وحيرة، خرست فيما معد، منها، لتؤسس عصابة شرسة هذا. تتمير بانها العصابة الاكثر استخداما شكل وشم على الذراع، او الصدر، او من عصابة اخرى، هي الحيانة حيث

هده الاحتفالات، معارسات عنيفًا مثل الفذاة الجديدة لعلقة ساخنة تثبارك وقد بلغ عدد الشكاوي اللي تقدم فيها جميع العضوات القديمات!!.. بها فسدايا هذه العصبابة. حوالي ٠٠٠ ٤٠٠ المكوي، تتركر معطمها هول احدى العضوات. تعقد لها محكماً السلب السلح، والسماو على المدلات . خاصة، تقرم باستجوابها، ثم العكم وتقسيول الهبسيوراء.. هيفاك من عصابتنا، من ادينت ببعض العمليات. عليها، وغالبا ما يكون هذا العكم غير أن كل ما يثار عنا. هو محض اشاعات. نعن مجرد جماعة. شمعى

لعماية نفسها!!.. وتؤكد -دبيرراء. أن فتقرم العصباية والأم، بالتعميم بال عصوات العصابات والشليفاء ·شقيقاتها ، في هذه ·الجماعة ، يعملن لضرورة تصنية تك العضوة واعتار على الانفاق على «شقيقاتهر» اللاتي دمها مهدورا!.. تؤكد اغر الاحسانيات وتنتبهي عنصرية القبنياة. في عن عالم الجريمة، والعصابات النظامة العصابة. عندما تتقدم بالعمل حيث في امريكا، أن مناك هوالي (٢٠) لله صساميبرات وسدريات على حبعل خسائية مسلحة في الوس أتواوم السلام. ويتمتعن بخفية المركة. وعدما اما ، شيكاغو، ليمل عد الغنبات المنتعيات لعصابات الشواما مسيعة الشهيرة.. فسجلها حافل بعدة وهي رئيسة لعسابة القيات العصر، الرحوالي و- 2 و الله فتاة! وَقُلُّهُ فأه لع عليه النبون. وتبعد التشاوير وجال عملينات منظو مسلحة، ودايداء، تؤكد أن الزميلات المتفاعدات، لا يمان الاحسانية أن هناك أكثر من من المان المناد المن الشرطة والدراسات التي تصدرها واكدت زميلاتها في العصابة، انهن من الجنوع حبيث تتكلل منصوات عملية. في شيكاغوه ومدما طقها جمعيات مكانحة المريعة، فقد شكات كثيرا ما اشفقن على الرجال الذين العصابة العناملات بالنشاق على عصابات النساء خلال سنة واحدة

EALTHIS

شده رق او سکین حادة ثمیتم خلط

ربعد فبول عضوية الفتاة بثام

احتفال كبير، للترحيب بالعضوة

الجديدة. وتنصيبها، وغالبا ما تلخال

هفلات المصارعة، والعراك.. وتعرض

وفي حال اكتشاف خيانة ما. «ن

اما في حال فرار لحدى العضوات

جرائم النماء في امريكا؛ طفرة كبيرة يقمون ضحايا لحنيايشياه خراء رفيقات السلاح اللابي تقاعدت المخارج نطاق العصاية، عمل عنه في التسعينات حدة تما معاملة ومناهات المنتاء عنيا المساية عمل المنتاء السلاح اللابي تقاعدت الاستعياد المنتاء ومتعرض الفتاة. قبل انخزاطها في حمر القتيات النفعيات لهذه المصابات الشرارع والشعبية، على تخريج لتبات فتعبتنع مسليساء عن الاساءة لأي العصامة، الى اختبارات ولايه تبدأ في اعمال مختلفة وحامة على مناحشرفات لمارسة القبل والسطر سيدة، أو فتاة في الشارع، وأذا ما بوضع الوشم الذي يشكل شبعيان سياليساك، وبانعيات فو مناوا المسلح، يقمن بالتالي بتشكيل عصابات شاهدت سيدة عجورزا، فانها تحرص العصابة على جمدنها ثم للحرف السنويرهاركد، وراقصات في التوادي قدرالية منظمة، تتمتع كل عصابة على مساعدتها، وتقديم الخدمات الاول من أسم العضاية، أو اسمهنا الليلية، بل وموظفات في شوقات الا بتقاليدها الخاصة، والتوسيها الغربية . لها " كما تساعد الفتيات الفقيرات بالكامل ويبد تعرض الفتاة لبدر من والكبيرتر ايضااا كسفلك، فسمن الراضيع، أن هذه بدفعات جيدة من المال، تقدمها لهن، الاختبارات، والفجوميات، القامية يهي الوقت الذي ته تعبر أبيا

سانية، على عدم التعرض لأي نتاة من مديدوراه السنادسة والمشريد من واجدة منهن بيسرح نفستها بواسطة العمرما على العميا

تعلة الرسيام الكندي واندريه دوراند الفيبرة والخبوفء حبملت فبسوءات وتسيران مستقبلية للصدير أميرة ويلز عيناء بعد طلاقها من زوجها الامير شارازه وما سيحدث من امور في نمر باكينجهام اللكي"ا رثقهر الاميرة في اللوحة على شكل

رانسا بالبرنيا. تلف فوق كرة بلورية، وتللها امواج محيط الاطلنطي العاتية فباندرهي وكانها تتطلع للمستقبل وتشر ترحة والخسرف العمل الفنى لنباس من سلسلة اعتمال الفنان لثني الذي ينحدر من ام أيرلندية وأب ارضى بدأ دورانده تخصيصه في رسم البردُ. البريطانية . منذ سنة (١٩٨٢) برم لهمة للزفاف الاسطوري لدديانا وتشارازه.. واطلق عليمها اسم والزواج النافر!! اما لوحته الثانية في نفس الطملة فقد اطلق عليها اسم وثلاث أبرائه. وظهرت فيها أميارة ويلز في

الرملاك يظف ضحايا الايدراء وترحب

بإرا امراة امريكية اصبيبت بالرض النين وعي دسوني طبيرمانء وكان اللثان دور انده. قدد التقي أنيزة ويأز فى مناسبهات عديدة قبال لألجها من الامير شارلز، ثم انقطع عن وَيُتِهَا لَسَوْوَاتَ طَوَالَ . ورغم ذلك فقد صراراً اطلقهم دائتها .. يقول عنها ، كانت صنع اوحة جميلة لامراة تتمتع بحسن

خجولة جدا. عندما التقيت بها المرة الأولى، ولم احمل أي انطباع عنها!! .. لقد حاولت جاهدا الولوج الى اعماقها وخيالانها ثم اصبحت رمز الهامي في وسيراح النقاب للمرة الاولى عن لم يعرف بعد.

فانق وفئتة ورمز فريد لنساء عصرها، لوهة الخسوف في الأول من اكتوبر القادم في محرض دبوليشارده بمتنز ولم لجد أكثر من ديانا لتعبر عن نلك وبنى الرسمام دورانده فكرة رسم مواندا القومي.. فيما اكدن انباء أن اللوسة على ملايين الصور التي نشرت للصامي الهنواندي الواسع الثراء دنيم الهمنء تقدم لشرائها بميلغ باهظ جداء للأميرة ديانًا في الصحف والمجلات..

يبلغ تعدادها ثلاثة الآف تمساح. تعيش في بحيرات تقع على الحدود بين تايلاند وسيام. وهو رجل واسع النفوذ والقوة واستطاع أن يهجن نوعا جديدا من التماسيح وذلك بالتكاثر بين تمساح المياه المائحة مع تمساحة من المياه العنبة وتتناول تماسيمه مائة طن من الدجاج يوميا .

ويصدر «يوتاي» جلود التماسيح الى جميع انصاء العالم حيث تصنع منها المقائب والاحدية باسعار باهظة الثمن.

وتمري مستعمرة «بوتاي» جميع أصناف التماسيح مثل السيامية، وتماسيح المياه المالحة والنيلية. ويشعر بسعادة غامرة وهو يشاهد تماسيحه تتناول غذاها في البحيرات بنهم، يدفع بالتالي ثمنه غالياً..

> ولزرويس من الذهب. لزفاف إين لتأمير السارات السيا ابنة اغني اغنياء العالم



مسطورية التي الموت في مسال سوم، ٢٦ عاما ، حيث كانت احيتها الطرية الإمريكية وتني فيوسان. الناك بعناسه عبد الميلاد الخمسين الاحتلىف الاد بهذا الزواج، مناسسية وسنيف ولين، وغير منا عن تجوم الماناء اسلطان مسن البلقية ، خرج الغاس . سنمت اسكان بروتاي، بالسهر حثى المسلوب من المسلوب عن المسلوب عن المسلوب عن المسلوب ا فيعمل في مجال القاولات ويهوى لعبة المراق مورفاف الابنة الكبرى عماومة ومستسر منظ الزواج المسافرة المرة والله الابنة الكبرى عمارية. وحمضه والداع الدول مثل عمة السلطان، الذي يعتبر النول مثل عمة السلطان، الذي يعتبر الاستطاري، عوالي بعد المساوري، عوالي بعد المساوري، عوالي المالي من الكبر عثنافها بن العالم.

١٩٩١/٩/١٢ (٢٢) ١٢/٩/١٢ السنة الأولى – العدد (٢٢)

يون سينما ... تون ميوزق

توب سينما

ا. النعجة السوداء Black sheep بطولة: دينيد سِباد، كريس فارلي اخراج: بينلوب سبيرس The Crossing Guard ٢_ حارس العبور بطولة: جاك نيكلسون، انجليكا هيوسان قصة: فناة صغيرة تقتل من قبل قائد سيارة A wakenings لاستيناطات بطولة: روبرت دي نيرو وروين ويليامس



هجب ان ارحل غناء: Super Grass فرقة سوير جراس ٢_ اغنية Our Town بادنتا غناء: درتة Deacon Blue المنية lold me. Thrill me

غناء: جارريا استيفائي Gloria Estefan

92"فرق البوب سنتكل نفسهاء عنوان طريف لالبوم غنائي جديد لفرقة 6 DEGREESå، بعنوان Pop Will Eat It Selfån قدم كلمات وموسيقي الالبوم دفيستان بانسء.



بادى المعجبين



عنوان فسرقته انيكس INXS.

Information Ser-

Po Box 107. London N6 5RV

Chaliciless

Came to atone For all the wrong I've done Won't you forgive a stupid girl Who didnt't realise she owned the world till you

won't make the same mistake And let the fate of same poor fool who never knew. The beauty of a precious love

Can't we ho buck to the start. Whenever you need me now in a world without love

If we put this aside oh I'm sure We could talk and make up our own

Lay within you I I'went searching every where Sometimes it's very hard To sea through the familiarity of What is there But if you tell one I can't be The one you need

Threw it away Please let me try it again

Whenever you need me

TENENCE OF



I came to see if you will listen to me

left me alone

Come fill my heart

If you hear the song again Don't make it a requein

Make it the best of times again Can you believe I never knew the an-

in gonna shour it from a mountain

المنة الأولى - العدد (٢٧) ١٢ /٩/١٩٩١ المنة الأولى - العدد (٢٧)

استطاعت مخنيسة الببوب المكسسيكيية الاصل ءاردينا سسودي برانداء البالغة من العمـر (٢٥) عـامـا ان تســـّــــــودُ عـلى قلوب لبماهير في مانيلا العاصمة الفلبينية لدرجة انها انتزعت اعجاب التقاد في كل مكان.

وقد اطلق عليبها الناس ملكة الغناء ءدتالياء حبيث قسمت لديدمن الحفلات الموسيقية الاستعراضية وخاصة «ميرامار» إنه الطابع التاريخي، حتى ان الإمهات اللواتي انجبن بنات بعد عرض الحقلة في شبهر ايار اللاضبي.

اطلةن اسم مسرامار على بناتهن. لذلك تحولت تاليا الى لطورة ومصدر للروعة والإلهام.

وبلكر انها زارت مؤخرا القصر الرثاسي في مانيلا بحضور الرئيس فيدل راموس الذي غنت له اجمل الاغاني مقابل مبلغ



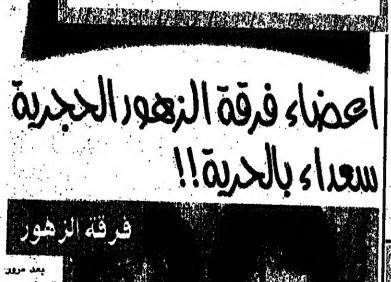
يقال ان امدقاء الطنولة برايان، مارك. كيفن، سام كانوا يتمنون الغناء في هارات مدينة اوكالاهرما الفقيرة وخاصة التي تقطنها اعداد عائلة من الزنوج لكن بعد وفاة والد برايان ابراهام عندما كان في سن المامسة عشر، اجبرته الظروف السيئة في العمل لدى مطاعم ماكدوناك العالمية وكانت وظيفته الرئيسية تقطيع البصل والخضراوات بعد مرور سنتين اتفق مع اصدقائه على تشكيل فرقة لفناء البوب اطلق عليها فرقة Color Me Bald باكورة اغانيها Ice Ice Baby وفي لحدى صالات السينما التقى اسطورة الروك بون جوني واتفق معه على كتابة مجموعة من

ويقال ان اعضاء الفرقة يسعون حاليا للقيام بجولة حول انحاء اوريبا ودول الشرق الاوسط تبل اعياد اليلاد.



LIGAL OBOOL

القطعي الروات أن يول Ozzy Oshbutznek أن الكحول نمرت عيالاه القلامة تقيلة في القد طفتاء من يقهار لولا انه تدارك حالته قبل فوات القلامة الدران على طبقاء من يقهار لولا انه تدارك حالته قبل فوات القلام الدران الوريان على طبقية ومساقة المقادرات خمصوصا في بداية المائلات مكل الكوكانين القدر والماريجوانا حتى إن اوصله ادمائه المائلات مكل الكوكانين القدر والماريجوانا حتى إن اوصله أدمائه الأخرار المستدانية النفس الرافعية في العناكم، وذلك بعد فاقدانه الأحداد الأسفر وكان خلك ودف لبلد ويبينها كان عاشا من حقلة موسيقية الاستخداد رفعيد وهو في حالة سنو شامة والولا الدخل لجال



فرقة باند معروفة سجلت اولى البوماتها عام ١٩٩٠ من اشهر اغانيها «The Heat Is Ona من هي

Guys

Silver, Stone.

الزمور المحرية غير سعداء بالتعامل المادي مع مده الشركة. ولهذا قرووا أنها، المعد الذي وتعود منها وواي بنتيلة ربن جهة اخرى تصدت شركة سيلفر ستون الهم وحاذرتهم من التعامل مِعَ أَيْ شَيْرِكَةَ الْحُزْعُ لِالْتُعْتِقِيلَاتِ فَعَظْنَتِ الْحَلَافَاتِ بِالْعُزِيَّةُ إِنَّا ويقال أن الفرقة وألمت اتفاقا سريا مع احدى شركات النسليمالات بليفة عشرين الليون جنيه كما تستند Stone Rosesa لاطلاق البومها الجديد في مريمم الغزيف القادم وذلك

Stugs you bety s

التقتهما في مدريد

•الصياده خاص ، مدريد ، من يوسف يلده ابراهيم

[استطاعت شخصية وكاساندراء في المسلسل المدبلج المسربيسة، الذي يقسمل نفس الاسم.. استطاعت هذه الشخصية، الفاتنة، ان تغوي عددا هائلا من الناس في مشارق الأرض ومغاربها، لمتأبعة احداث المسلسل المعمة باجواء العشق الجارف، والحقد، والانتقام، والغيرة.. وفي معظم الدن، والعواصم التي عرض فيها هذا السلسل، تحولت مشاهدته الى ما يشبه والأنمانُ الشعبيء.. مما يدل على النجاح الباهر الذي حقَّقه هذا السلسل، الذي اخترق جدارًا هاولت مؤسسات التلفرَّة الاوروبيسة والاصريكيسة أن تبنيسه، وتمنع أي انتساج فني أخسر، من دخوله.. وفي اكاراكاس، هيث يعيش أيطال هذا السلسل حياة حقيقية، قريبة جدا من اجواء هذا السلسل.. وفي مدريد، حيث تحولت مكاساتدراء الى الشخصية الإكثر شعبية، والمأدة شيه الدائمة للصبحف والمجلات الأسبانية، تماما كما في عمان ودمشق، حيث يمرض هذا المسلسل ويجبنب اليه انظار الذأس الذين لا شك يهمهم أن يعرفوا الكثير عن الحياة الشخصية لبطلة «كاساندرا». وقبل الدخول الى هيأة «كاساندراً» الشخصية، من خلال هذه المقابلة. التي اجريبًاها معها، فتعالوا بنا نتعرف أولا على الاسماء الحقيقية لابطال هذا المسلسل.. فالمثلة التي تجسد شخصية اكاساندراء تدعى كورايما توريس، في هان أن الأسم المقيقي للبطل العاشق الويس دانسده هو وأوسد سالدو رنوس ... وهناك ايضما دسيبشيل دي لبون،

و هنري سرتو ،، و خارمينشيتا بادرون، وغيرهم:



وتؤكد الاضبار، والاشاعات السائدة في كل من «كساراكساس» ومدريد، أن ثمة علاقات حميمة جدا. تشسسات وتكرست بين ابطال هذا السلسل، وهي تشابه الى عد بعيد، نفس العلاقات التي رسمتها قصة فعفي شبوارع «كباراكياس» شباهد

الناس «كورايما» و«ارسفاليو» يسيران معاء وهما يحتضنان بعضهما البعض.. وقد تعرضت صحف كثيرة لهذه العلاقة، وللعلاقة الاغرى التي ريطت وكاساندراء بالفنان والمطرب مغوان رامون.. وغيرها من العلاقات الحميمة، التي اعميدت مادة يومية لمسمق الأثارة، والفن في كل من «فلزويلاه وداسبانيا».. ورغم وضوح العلاقة العاطفية فيما

بين مكاساندراء والويس، الا انهما لا يرغبان ـ حاليا على الاقل ـ في التحدث بشكل مكشرف عنها .. غير قرل النجمة الشابة دكورايما». أو كاساندرا، وهي تبتسم بان اوزدالدو ـ او لویس ـ یمتك جميع مواصفات فارس الاحلام الذي تتمناه كل أمرأة في هذا العالمه!!

والي حبائب شبروح وارزنبالدو باجراءات الطلاق من زوجته الثانية. فيان وكأمسانسراء تؤكد ان العمل م وأرزاسالدوه كبان بعثبابة تصدمهني وشيغصني بالنسبة لهاء وتقسر نلك ولم اكن قد تعرفت عليه شخصيا، ره : انتي سمعت عنه!!

وتضميف مكاسماندراء.. مكان اللقاء الإول لنا، في مسيسامي، ومنذ الوهلة الأولىء اكتشفت اننى اميام انسيان رائع، ورجل عظيم، ولطيف، ومسرح،.. فجذاب جداءا

وعندما سبالنا وكأسانيراه عما وشاح حول علاقاتها الصبيدة مه أبطال هذا السلسل مبثل ءاورف الدوء واخوان رامون. وغيرهم. اجابت السلسل، يعرف انني انسانة شفافة كثيرة. أما الآن، فالبي يتبنني وحيدا، جدا. ومكذا كنت في السلوب تعاملي . والكنه يرهب بكل رنسيق السائر على مع العسميع، الصافية إلى انتي ازمن: بالصدائية المترةبين للزاة والرجل راعشق الحرية في الميناة، والمن والمنداقة الوالتعليقة ال مكورايما توريسه امراة ذات المسلس مرعف جدا.. إلا انها في نفس الوقت عارمة

للفاية، واللك، فهي على استعداد دائم

للرد بقوة على كل مصارلة للتبخل في حياتها الشخصية. غير انها لم سانع في الكشف عن المديد من الشجارب الماطلية التي مرث بها، رغم انها لم تتجاور الثالثة والعشرين من عمرها. بعديه!! وتقول عن أولى مده الملاقات، انها دانت حوالي سنتين، في حين لم

ني الصقيقة أن كل من عمل في هذا . تكن لدي ارتباطات والتراضات منهنية علاقة حميمة مي الثقة والاحترام، الثقة

بالنسبة لي جوهرية، وعلى الطرف

واهد!!.. وتضيف كان ثلك عثيما لم الانقراض. وبالنسبة لي، قاساس أي

وتؤكد مكاساندراء الاطليف

يكون رشيقا ويعوف كيف بشماركني حياتي الخامعة والفنية . وان يصبي باحترام حليلي، ريشعرني بوجوده الكامل بجنانتي، وقاربي المستنس الرجل الذي يحترم نفسه ويلتح الباب لى على منصبراعيينه ١٠٤ غنيبر ان

الليقة . ثم تضمك وتضيف والي عد منان طيسمناء! وبالتلابع فقسهم هذا الاستندراك مثهبات ولذلك نصاول الانسماب تليلا، وسيالها عن الرجل للثالي من نظرها .. فتجيب ميجب ان

تستمر العلالة الثانية اكثر من شهر المظ فيهده الاشبياء الضدة في

الثاني لر يدوك جيدا أن القيلات اللي المنعها كممثلة لا علاقة لها باللبلات التي أمتصها كالمراة!! ومن جهة المسرى السلا تغلى اكسانسيا تدراة ال النيس، يقوم حاليا باجراءات الطلاق مرة لحرى الى ما قلقا علقابلا لا مَنْ رَاحِلُهُ وَالْتَأْمَانِيةُ وَرَا عَبِيرِ أَمْهَا تَشْبِيرٍ لغبوف ليعساء أنه لا يبعثها للاطلة الى أن العياة الشخمسة لخاريس و أو والرزاماليوه وزومته لا تعنيها، أو (اوزواليو) وا

ليست هي التي يجب ان تتحدث وأا ركانت الصحف الفنزويلية قد أكلم أن وأورقالنوه قرر الانقصال عن ولاقا التي تعمل في مجال السينما، غور أنَّها في مهنة تباتيها خلف الكاميرا. ويقول داور قالدوه في عبديث

المديث عن مياتي الشفسية ال انتي اعشرف اننا انا وندوسي أن طريقنا الى الانفسسال بندن تأيما مثلك بطريقة رسمية ويسيطان الثا وجدياً أن المب بيئنا قد اختان الله . كل ما في الامر "!

في الوات ناسه. يعتران الولاقية ان الإشساء سات الدن دولات والدن دولات والدن والمناطقة و الشهير وارتيمي غراسيا والأواد للناية ويؤكد أن ما يثنار سال وكالمانفراة من النبياطان عالما برجال اعدال، زبدانته، ابن الأولوا افتران ۱۱ منم الامترافات الإولوا وفر مناما ارسام «كساساتها فنمك بننوريان بالد بالا قلبي ما يزال غيالينا، لكن عوال







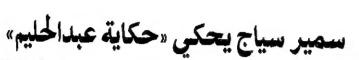












بهذا العنوان الجذاب.. يتوقع ان يطلق الفنان الاردني الشاب سمير سياج، البومه الغنائي الجديد، الذي سيشتمل على مجموعة من الاغنيات هي: «سحابة صيف» و«ذكرياتي» و«احلى الصباياً، و«وانت معاياه وقد ايه، وقصة شارعنا، ولو كل العالم، اضافة الى الاغنية الرئيسية في الالبوم حكاية عبدالحليم... وتحكي هذه الاغنية، مشوار عبدالحليم حنافظ الفني، ورحيله.. من خلال عمل مميز جداً، ومدروس بعناية والداع.. لحن اغنيات الإلبوم الجديد كل من هاني شنودة، واشرف شيادي، وحيارم بيضون.. بينما كانت كلمات اغنية ،حكاية عبدالحليم، للشاعر نضال جابر، والحانها للملحن حاتم مسعد.



وافقت النجمة المصرية يسرا، على تجسيد شخصية الملكة فريدة في الفيلم التلفزيوني الجديد، الذي سيكون اسمه سلكة في الظلِّه.. وكانت يسرا قد اعتذرت عن هذا الدور، اثناء قيامها ببطولة مسرحية «كعب عاليء.. واستعدادها لتمثيل فيلم يحمل اسم «المصير». غير انها عادت واعتذرت عن تصوير فيلم «المصير»..

زواج ثالث بين جيهان نصر وسمير غانم

للمرة الثالثة، ستكون جيهان نصر، زوجة للنجم سمير غانم.. فبعد مسرحيتين، لعبت فيهما دور رُوجة لسمير غانم، تظهر جيهان نصر، في المسلسل الجديد، الذي يتوقع عرضه خلال شهر رمضان القادم ويحمل اسم ديا مالك قلبي بالماذون، في دور زوجة سمير غانم.. ويقوم سمير غانم في المسلسل، بدور شخص اسمه دعباس ياره.. وهو الاسم المرادف لمشهريار، فيما تقوم جيهان بدور «شهرزاد»..

فردوس عبدالحميد وحب الرمان

بعد غياب طويل.. قررت النجمة التلفزيونية المصرية فردوس عبدالحميد، ان تكون عودتها احمد الى احضان التلفريون، ونلك من خلال مسلسل طويل، بدأت تصويره منذ ايام.. القربون من فردوس.. يؤكنون انها ما تزال مصدرة على كتمان كل المعلومات عن هذا المسلسل الجديد.. غير أن معلومات رشحت من القاهرة، تؤكد ان قصة السلسل، قصة واقعية، حدثت وقائعها في مصر، ايام السبعينات. يشارك فردوس عبدالحميد البطولة، كل من يوسف شعبان، وعبلة كامل، وحنان الترك.. وغيرهم فيما وقع الاختيار على اسم دحب الرمان، ليكون اسما مبدئيا للمسلسل.

وطن دريد لحام وعادل امام في العلالي

ً لَحْيراً.. استطاع النجمان العربيان الشهيران، عادل امام، ودريد لحمام، ايجاد صيغة مثالبة للتعاون فيما بينهما، من خلال الاشتراك في بطولة فيلم يتوقع أن يكون امتدادا لفيلم «الحدود».. اسم الغيلم المشترك سيكون دوطن في العالالي... وسيكون الحوار فيه، باللهجتين المصرية والسورية في نفس الوقَّتُ. بقي أن نقول، أن القصة جاهزة تماما.. غير أن المخرج لم يتم اختياره بعد، فيما رشحت أسماء عدة لإخراج هذا الفيام. الذي تؤكد الإشاعات انه سيكون من اخراج يوسف شاهين.

ليلي علوي.. تحلم بمي زيادة

﴿ اعلنت النجمة لبلي علوي، حالة الطوارئ القصوى، بحثا عن نص كامل شامل، يحكي حياة اللبتانية الراحلة مي زيادة. وأكدت ليلي علوي، انها تحلم منذ مدة طويلة، بتمثيل دور مي زيادة في قيلم سيتماثي جريء، يحكي قصة حياتها بالكامل، وفي الوقت الذي تؤكد فيه ليني علوي، أن بين بديها الأن وللاقة مشاريع تحكي قصة حياة الكاتبة اللبنانية الشهيرة.. غير النها لم تقتنع بعد باي منها، وإلى أن تتخذ ليلي علوي قرارها، فستقوم ببطولة فيلم جديد، يحمل اسم سبت السنات، وهو من انتباج رافت النبهي، واخراجه. الذي انتهت قبل مدة من تصوير فيلمه وتفاحة.

نادية الجندي تعلن الحرب على المخابرات

. بعد ان شفيت من كدماتها، والكسور التي اصبيث بها، افتاء تصوير نقطات فيلم واغتيال... سيتباشر النجمة الجماهيرية نادية الجندي، العمل في فيلمها الجديد، الذي سيحفل اسم بحرب الخابرات، الفيلم و من انتاج روح نابية، المنتج محمد مختار، وعن قصة كندياً السنتاريست بسبوني عثمان. ودؤكا نابية أن محرب المضابرات، سيشتمل على مجموعة كبيرة من اللقطات المطرة، التي ستقوم بادائها بالسنها، ودون الاستعانة بمدويليرة، تعاما كما فعلت في فيلم وأغتيال، وإمنيبت نتيجة ثلك بمجموعة من السبور والرضوض استدعت اقامتها في السنشفي لعدة ايام،











يبدو ان النجمة البريطانية

والعراك وانتهيا مؤخرا من تصوير

الفيلم الذي سيجمعهما معا وهو

المناسات مشالية - Extreme

تفز المثل الايرلندي الاصل الايام نيسون، الى مرتبة النجومية عبر دوره في فيلم •قائمة شندلز • . الذي اخرجه ستيفن سبيلبيرج وتحدث عن مذابح النازيين، حيث فاز نيسون بسبع جوائز اوسكار لعام

ثم ابدع ببطولة فيلم جديد يعنوان «روب روي» وهو فيلم ملحمي تاريخي يصبور حياة قاطع طريق اسمه روب روى من اخراج مايكل كيتون.

كما شاركته البريطانية وناتأشا ريتشاردسون بطولة فيلم دنيل، مع جودي فوستر وناتاشا ابنة النجمة البريطانية ، فانيسيا ريدجرين، من المثل الراحل توني

بعد نجاح المظل

الامريكي مكينق ريقيء في فيلم

أشيدا جديدار فغيلمه القادم يعيوان

. Voccura الملاصمان ويخكي ملحمة

دائت الشهيرة ويخرج الفيلوطمان

جديد عنفس ٢٣ عياميا وهوا

، كور مو سينس،

· السرعة حاول أن يقدمSpeed



apū aug)

الصاعدة وابنة المنتج والخسرج الامريكي وارون سبيلنج، دورا معتدا في بطولة الضيلم التلضزيوني مصوت رعيمة الطالبات، المأخوذ عن قصة حقيقية تروى ازمة نفسية حادة تعانى منها طالبة تدعى وانجيلاه كانت فقيرة الحال وتشعر بقيرة شديدة من زميلتها في القصل استاسي، بسبب غناها. وتحاول ان تقلد سستاي لتصبح غنية الى ان وَصِلِ الأمرِ في النهاية بان تصاول نتل رميلتها في الدرسة.



بيتروشيلي

المنة الأولى - العدد (٢٣) ١٢ / ٩ / ١٩٩١



lungo

مَالُ السِلِمِ وَالسِيمِدِيةُ وَ

الشوق اعجاب النقاد والجمافير

محلقا أعلى ايرادات على الآن ويبتبر

من الإلبلام ذات الطابع الجريس والبوليسي

وهو من بطولة الذجم الوسسيم بيراديك

و، هورجان فرياز، وتدور لامنة الفيلم خوارمجرا

يقترف مرالمه بناء على نفهوم خامن به فلأ

انة يقبل الإغنياء والطمياعي والمقزوليان وأن

تقيد الشرج دديفيه فنشيره للقيام بعراف

الوجي بان القاتل شيه الميالي ال

الشيطان ينقسه وتركز السينما

الامسريكيسة في السنوات.

دوفاعلى حياتها

نجح محامو النصمة الامريكية المسناء ولوثي

اندرسون، بالمصول على موافقة قاضي محكمة أوس

أتجارس بمنعها من استكمال التمثيل في التلفزيون وذلك.

عَرِفًا على حياتها من شبخص مجهول متيم بها كان





المقال كبير بان يواجه لانت عقوبة السجن من خمسة الم





يعبود مستصرج الرواشع الايطالي ابيرناردو بيشرو شيلي، في فيلم جديد والجمال السروق Siealing تمثل دور البطولة أبيه ليف Beauly ثابلور (١٩) عسامسا أبية للغني





ظهرت ممثلة الاغراء الامريكية «ديمي مور» في فيلم «كشف المستوره من غير شعر على راسها حيث حلقت شعرها بالموس لتثبت للنقاد انها ممثلة وليمت رمزا للجنس. ويذكر ان الفيلم يحكى قصة ام وحيدة تفقد وظيفتها وتبحث جاهدة عن عمل فتقبل كفتاة من فتيات الاستعراض في ميامي بيتش اللاتي يقدمن والسقربتيز، عاريات وتلقت نظر رجل غني ·بيرت رينولدز، يحاول انقاذها من واقعها.. ويقال أن ديمي . مور حصلت على اجر عال قدره ١٢ مليون دولار لكي ترقص وتظهر عارية الصدر ولكنها بدلا من ذلك لقيت هجوما لاتع من التقاد، حيث قال احدهم.. «لقد خصرت ديمي الكثير مز معجبيها حينما فامت بحلق شعرها وبدت مثل ثمرة القرع وفقدت جمالها وجاذبيتهاء مما جعلها تظهر بعد الفيلم رهي

دراما واقعية عن الحياة والوت في الرئيس جــورج بوش انســحــاب القوات العراقيـة من الكويت بدون

البطل الاسمر دينزل واشتطن، القائد بسلاح المدرعات والذي يقوم بتنادية خدمته في صرب الظبج بشكل فعال متاملا في الحصول على ميدالية شرف ولكنه يصطدم بالحقيقة للرة ويكتشف أنه قتل احد مختلفة حول موتها ويحصل على

educo

تحقيقات واسعة لكشف ملابسات القضية ويجد المعققون انه خطأ غير مقصود وينقل سترلنج الى وظيفة كتابية بوزارة الدفاع ويعود الى وطئه ويلتقي باحد الصحفيين في جريدة واشتطن بوست ومن خلال وخليفته الجديدة يصاول كشف مصرع قائدة الطائرة كارين والدين، «ميج رايان» وكتابة تقرير عن المادث ويستجرب أحد مبساعديها الذي يكشف له روأيات

الحقيقة في النهاية. وهي أن القائدة اصدقائه بطريق الخطأ حيث تجري قتلت من قبل امريكي في ساحة العركة عندما وقعت بها الطائرة واصيبت بجرح بالغ راعطت اوامرها للجنود بعدم الانسحاب والمقاومة والموت. ولكن تمرد عليها احد الجنود فاشبهرت عليه مستسبها بالقتل اذا كشفوا سره.

ولكنه تستلها غيدرا، وهدد زميلاءه وقد جسدت امیج رایان، دور المراة الامريكية التي تتعامل مع التكنواوميا الحديثة كالاسلحة والطائرات المتطورة.



· تطلب تمبويضا قدره عشوة مسلايين دولار من مسجلة دبينت مارس، الفضائمية متهمة رئيس تصريرها بانتهاك المرمات المسخصية وتدمير مستقبلها الوظيلي بشراته الكاسبت السروق ١١١ أيسترودة في نشير أية الصواء من

والطلاق إذا لم يعشر على كاسبت لا أريد تصوير هذا الشريط انها والحقها بعد خروجها من الاستوبير الذي يقع على فيلم والبورنوب المستوق منها والذي . غلطتك. واجابها تومي قائلا . هدني مسافة (٢٠٠٠) عيل عن منزلها. مما جعل لوتي تعيش مع يجب تنسوي غلى مستشباهد من روعك أنا مستلك مستووط في هذا الكابوس المرعب شهورا طويلة حيث حذرها الكثيرون واقتلاسات قضب أثعية لاندرسون الشريط كما وجبهت أتهامات أن حياتها في خطر وذلك بعد أن ثلثت خطابات تهديد المعروف سنيف تايلور ونجمة الملام والدتها ذات الجبائور الطالياتية وتلجها الفري الى ترمسي بتستصوير بِالْوِنَ مِنْ مَجِهُولُ لِنَوْجِةً لِنَهُ فِي ذَاتِ لِيَاةً تَرِكُ لَهَا رِسَالُهُ وجاء تهديد الدرسون العجها المستلام بورش خسلامسيسة مع الهي حين منا والد اللهاة الذكورة نكتشف أن وراه وفاتها يكين سر السروق، ركزت في سيدياً الشيفيس الذي ياطل المساوية من جهاز ولانسر مشين، قائلاً ويعب أن اعلر غليك. تلف ليك دور الفتناة الجميلة رهيب تتعرف على كاتن مسرجي يعتنفنا كفيت توسلاتها مشاءمن . ضيديتاته المبك واحتاجك أم بدا ذلك للجهران بالمتها الثاء بينيا قهر جيرجها الأسا لوس التي تزور اصدقاها في منزل مصاب باللوكيميا اليكس (بديروس المِلُ العَقَوْرِ على الكاسيَّت المسروق . ﴿ وَكُشَبِّقَتُ مَصِمالُو مِنْ مَسْتِكُم } . الكاسنيت. تزويمها لكتابها الجديد وحياتي مع الكعب العالي، في ومسابقا في تصنوب الدي حيث أرقمت اللوم على زوجها في كاليفورنيا العليا أن الشريطيشيم .. ويقال أن مستقبل زواج تومي ريفي يقع في مسديدة ترسكاني الدش) زهناك شد مبدية الرسام كامِ ريال الامن مصلطون للاطلعة بالمهول عاملاً المسأب باللوكينس والعسان باللوكينس ترريطها أبلت مبوير أيلم يسيء مشاغد ممارسة الجنس والمقدرات بنعلق على سريط البورنوا أيان (دونال مساكمان) الذي يعسب واثناء اطلاعها على مفكرة بارسي ويرسم صورتها غتى النهاية

هددات كجمة مسلسل مصرس لشرفها وسمعتها وإتهمته باجبارها والنعال لا ترصف الامر الذي جعل ا بامیلا الشواطئ باميلا اندرسون زوجها على تصبوير فيلم يضبع منشاهد نَجِم الروان الوسسيم وتومي لي، "تُخدش الحياد، وصرحت فيه قائلة.

Muisalais Il

ska

بعد سرور همس سنوات على زواجهما بدا القتا

والغزال سفهما والاسبان عنيدة أمشاعب الخيبا

والعمل واختبالاك الإضباع وارتضاع غلاء المعسب

والختلظ الحب بالجراهية ووصل التساؤم الى واحا

مرابهما الوارفة وغالت الإستسامة لدريتسا مر

صباتهما، وحل مكانها العبوس والكابة لم تسال

الأخر قرصاة للخيانة والانشغال عن اسرته الصنغير

الطائق. والشبهي كل سيء مين لبطة وضبحناها وله

ضع مى حنسسانها انها او واصلت الإنفسات

والشفياؤل لاحشفظت باللطاب لظلك فيان الانحساسا

برقيات سريعة

المجيئي الصدق والواقعة في كالأمك وما طيحت في وسَنالتك

الملاقة العاطنية إن الزوجية إوهذا الزوم عن مصدر مشاكلنا ولكن

'لا تَعْرُقَي فَي الْيُكُسُ وَالْأَوْمَامِ أُوقَتَهُ الرَّوْمَاتُنِيِّيةٌ الْخَقِيقِيَّةِ أَنْ يَتَّمَعِلَ أَ

الطرفان مشاكل الحياة وينفس الزايا والعيوب مينا أن بناء بنسور

لعلاقة حقيقية يجب أن يكون مبنيا على التجربة والمارسة وليس

. عسريزتي في ج ارجسو أن تعلمني أن يعضُ الآباء يَخْطُهُاونَ

ويرسمون مستقبل اينائهم وعندما يشعر الاسمان اينه قد كبنز

. مشلا اول شي، يقوم به الاب طلب يد ابنة أخيه لأبنه، وهذا تبدأ

الشكلة وشاصة عندما يظهر الآبن رغبته بعدم الزواج من ابنة عمه.

واذا حاول الأبن اقناع أبينها بأنه لا يريد بنت عمه لانه يعتبرها مُثل:

ولكن الهدوء والقدرة على التحكم بالامور هما استاس على سلل

احته ينصب ويهدده بانه أن يحفير زواجه من غير بات همان

هذه الاشكاليات والوقت هو الكفيل بَحَلْهَا مَنْ

والصبح تادرا على تحمل السؤولية يبدأ بتغير خططة

على الوهم والخداع.

ہ ت. ج ـ عمان

برير المشيلية ويبين الكرب إمام الزاهبين في عف

سبلاح شعال للحفاظ على بيتك

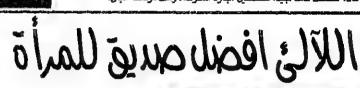
خطط لاجازتك تحصليه على الراحة والامان

هل سنالت نفسك يوما كيف تحصلين على الراحة والامان اثناء اجازتك وهل سالت نفسك كيف تتخلصين من الارهاق وتوتر الإعصاب بعد انتهاء عملك؟ سيدتي.. ما عليك الا ان تخططي جيدا لاجازتك لكي تحصلي على الراحة

الشراء ودفع مبالغ باهظة انت بغنى عنها وقبل مغادرتك للكان الذي تسكنين به لقضاء اجازتك قومي بزيارة الطبيب ولو مرة ولحدة للتاكد من سلامة صحتك وخلوك من الامراض المعدية كذلك يجب عليك لخذ الاستشارة الطبية اللازمة لطبيعة المكان الذي ستقضين فيه لجازتك. سيدتى وحتى تتجنبي ملوثات الهواء المختلفة ضمعي في حقيبة سفرك ادرية العلاج من البرد والتهابات للعدة وبعض حبوب الصداع هذا اضافة الى كريمات الوقاية من الشمس والمحافظة على الشعر فاذا خططت لذلك جيدا ستقضين اجازة استرخاء وانت مرتاحة البال.



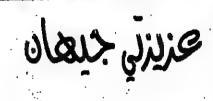
فيقال أن التخطيط الجيد للرحلة اثناء الاجازة يساعدك على تجنب مشقة





عزيزتي اذا كنت قد سمعت مقولة ان للراة هم أهلى الكاننات لهل سمعت مقولة أن اللائئ أممل ما هو معيز وذو قيمة ولكن استاورة اللالئ لا تعرف الحدود حيث تضم اعدادا كبيرة من العظم الغنية المرزعة حول انحاء المالم ولهذا فالوا ان امتلاكه من مجرهرات يتمثل بعقد من اللزار الابيض وقرطان تشجمل فيهما بالسهرات وللناسبان

سيدتي.. أحرصي دائما على أمثلاك هذا الصديق لتكرس دائما احلى الكانفات



عزيزتي جيهان.. لقد خدعت بعلام معديقاتي مع منها روائح البخور والتعاويد.

الدجالة وبعد فنرة وجنت نفسى على الحديدة وحياتي ازدادت سوءا وتعقدت مشاكلي ولم أجد عندما خدعت بكلام صديقاتي وجاءت حافلة

وضعتهم على مغلى حيث انها استطاعت بحيلتها إن تلهيد بالفاري وتبتهر ضعفي وتسيرني تمس

وان يكون ايمائهن بالله كبيرا، لان هنف المرافات سرقة الجيوب بادعائهن اكتشاف الحهول وكلب الشممون ولو صدقوا.



الجوهرات وافضل صديق للمراة فمند عقود طويلة من الزمن حاول صانعو الجوهرات تجسيد كلمة الجسمال بقطع فادرة من اللالئ والاقاس واشكال جميلة من الجوهرات للرصيصة بالاحجا الكريمة رمن للعروف ان كل امراة ترغب باه ملاك اللالئ افضل صديق للمراة ودلك لأن كل ما تندي

فنذكر أن لللكة البريطانية وأن بواين، الشهيرة أرندت علدا من اللذاذ اللاسع لتحفي شامة وأضحا في عالم. ثم أورثت جواهرها لاجيال فادمة. كذلك حرصت الملئة لليرابيث على أردداء ملَّةم من اللالئ البيضاء لي يعلم المناسبات سيدتي الجميلة لعلك شركين أن اللالئ نصفي على الراد أمالة وجمالا هادمًا وأبرز مُعَلِّم اللهُ الدنينة ولعل للعقد الكبير الذي جعل هنق هورية الشاشة شارون سنون أبرو مثال على روعة للجرهوك كا حرصت الام اللكة رغم بلوغها السادسة والتسعين على ارتداء عقد طويل من اللؤلؤ وخاصة في لجنالة

الني غير متاكدة من صحته فيلا يوجه بين يعرف الغيب سوى الله سيحانه وتعالى كنت ازائد معرفة فشلى في الزواج فتوهمت بصيرة خلام صنعتالات حول علاج العرافات ونجاحه الكيد، فدخلت تُفِيَّتُ قارية البحت أو العرافة وجلست في الرقة تتصناعه

اول سؤال سالتني اذا كنت زرت غيرها من قيل، وسالتني عن اسم والدتي وأسمي وعملت عملية حسابية لم اقهم منها شيدًا، حسبت احرفنا من اسمى وأحرفا من اسم والدثى وجمعتها بعد ذلك اخبرتني باله معمول لي عمل وبالنها ستتخلص منه بالحرق، ولكنها تريد مبلغ من المال.

عزيزتي جيهان. كبررت زياراتي الى العرافة لها جلا واحسست يمدي تقاهتي .

لقد اطلعت على رسالتك التي صملت مشكلة تعانى منها عشواله السيدات في مجلسه التأ وللاسف يقبن فسحيانا للتصب والخداع من قبل العرافات وقارئات الودع واريد أن انصح كل فتاة أل ربة متزل ال لا تتخدع بكلام صديقاتها اللواتي نَمْنُ الْي عَرَامُ أَنْ وَإِنْ يَسَتِيعُمِئِنْ عَقَلَهِنْ قَتَلُ كُلُّا



لِنْزُكُ الشَّفِلْسِ مِن الوزن ﴿ الشَّوَاءِ وَالْسَلِّقُ بِدِلًّا مِنَ الْقِلَيِ.

بتكرتها خبيرة التنذية والعصير المبيعي

وَيُؤْلُونَا أَخْفُلُهُ وَالْدِائِدِهِ . اكْتُلُرِي مِنَ الْمُحْسِرُ أُواتِهِ الْغُوْلَكِ ا

فلوالطالة ولن مدى سنوات الصردا واستبدلن ذلك بتدارل هشرة

ولا اللها المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

ال عالين كيان غرامات في

٥. بدلا من تناول الأطعمة الدمنية

ويادود الثوع لأخسأنة التكليات للطما

بيسع نوس ٨٠٧ تكثري من تنازل عليلوبان

اكراب من الباء النقية في اليوم

الربيدات تتاري الكية من القواكة ا

عزيزتي.. اذا كان شعرك من النوع الدهني فسانه يتطلب غسسله باستمرار حفاظا على حيويته، وأذا كان وقتك ضيقا يمكنك الاستعانة بيربرة الشعر، فضعى منشفة على اكتافك ورشى البودرة على الشعر وفروة الراس قليلا لتمتص الدعون اما اذا كان شعرك جافا فأنه يحتاج الى عمل حمامات من الكريم بشكل مستمر ليعيد الى شعرك نعومته وطراوته وكذلك الامتناع

لم مشطى الشعر جيداً.

الكامل عن تناول الدهون، كاللح، والزيدة واللحوم والمانكولات المعلبة. لهذا تناولي يوميا الخضراوات والفواكه واطعمة تحترى على موأد بروتينية مثل الاسماك والبيض والدجاج والسلطة الخضراء وبعض ثمار الفواكه الطازجة، واشربي من ٦ الى ٨ اكسواب من الماء يومسيسا وتذكــري ان هناك ثلاثة اعــداء لشعرك.. الملح، السكر، الدهنيات. فاحرصى دائما على الاعتناء بصحة



تنسي رفعه بواسطة مزيل خاص

قبل الذماب للنوم. ويمكنك تحسديد شكل العين اما في المساء والسبهرة، فلا يأس بواسطة قلم تحسديد العين من تجربة الالوان الفاتحة الشفافة. Lestylo Contour Yeura. عــزيزتي.. ســواء كنت في سن المرامقة أو العشرين وترغبين في

. بالنسبة للبشرة الدمنية يمكنك اختيار الماكياج المناسب أتبعي هذه استعمال سائل قابض بعد تنظيف البشرة، فـهـو يساعـد على ازالة ـ ضعى لسنة من كريم أسناس الدهون وعدم ظهور البيثور على مناسب للون بشمرتك باستعممال اسقنجة مبللة حتى تمصلي على

. سنرمي الصاجبين ثم ضنعي عليهما قليلا من الجل حتى يلمها. _ الوقاية دائما الفضل من العلاج، عزيزتي اختاري دائما نوع ولون الماكيهاج الذي يناسب وجهك وأون مرطب على النجه قبل التوجه الى

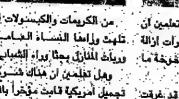
والصرصي دائما على اختيبار او رضع كريم للحماية من اشعة الماكياح الميز لانه العلامة التي تمير . اذا استعمات ، اي لاينر ، فلا

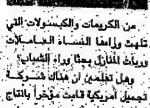


क्रम्यर्थ (aukivius)) Villallivleu



سيدتي الجميلة . مل تعلمين ان المقالير ومستحضرات إزالة . تلهث وراها النساء العاميلات التجاعيد ومقاوية الطبية وخة ما وريات المنازل بحثا وراء الشباب







وان الإسواق التجارية قد غرقت تجميل أمريكية قابت مؤخرا بانتاج . ومدالتونين، تقضي ويشكل نهاني بانواع مختلفة لا تعد ولا تحصي كريم سائي جُديد يحقوي على على جميع التجاعيد الوجودة بالتجميل



النتيجة الانضل.

لذلك من الالنضل دائما وضع كريم

الشمس الحارقة في الصيف

أثناء الليل ويصفوي على مجموعة " على صحتك وضيويتك واكن احدري اَجْرِي مَنَ النَّتِجَاتِ الطبيعِيةُ مثل ان الجمعي بين هذا الهرمين وغيرةً خلاصية أوراق الشياق الاختصير في أن وأخذ والعسل والاعشاب الضيئية ولغلوماتك سيلتي فان هذه الواد تكون نتيجة عكسية لللك وختل

لإن هناك احتسالا كيبيرا بان الطبييدية الموضواة في هرمدون . تضمين النتيجة الابضال استطيري ظبيبا متمسسا او غييزا

السنة الأولى - العدد (٢١) ه/ ١٩٩٩/

الثانية(!

عالة عودة

وريما تتسمني المرأة أن تحسنل المرتبسة

الأولى، في كل شيء.. إلا في ترتيبها

كسزوجسة عدد هكذا كنت أحلم، وإلى هذه

الأمنية، كانت تقويني خيالات اليقظة دائماً..

وفسجسأة، اسستسيسقطت على شيء لم يكنُّ

بالمسبان صحيح انني سأكون الثانية،

المفسضلة.. ولكن، الذي يمنع أن أصبح في

يوم ' • الثانية القديمة ، عندما تأتى زوجة

ثالثة، لتنصول هي «الثانية الجديدة» بينما

اتراجع أنا إلى مرتبة والأولى. القديمة و(!!؟)

ريما مستكون هناك رابعة، من بعدى (١١)

إذن، مل اتمنى أن أكبون الشالشة (١٢)..

الدراسي، أو ربما صاحبة الدرجة الثانية في لكنكم، بالتأكيد، ستفاجأون بالمعنى الذي اعنيه، في عباراتي... فأنا أقصد أن أكون

ثمة في هذا العنوان، ما قد يسوق إلى

أذمانكم، أنني احب إن اكبرن «الشخص

الشاني، في العمل، أوالشانية على الصف

الزوجة الثانية،(!) نعم، انا بكامل قواي العقلية، واتوق، ان كون والزوجة الثانية، أتعرفون لماذا ؟؟

لاكون المفضلة .(١).. لاكون الجديدة..(١). غى عرفنا الإجتماعي، كل جديد جميل.. رفي عرف الرجال، فإن «الزوجة الثانية» هي الأهلى، والأقرب، والأكثر دلالاً..

لماذا أكون الأولى، ثم تأتى واحسدة من بعدي، وتأخذ زوجي مني، وتصتل مكاني، وتسرق كل الحظوة التي كثت اتمتع فيها ..

1th

Keb

لن أكون الجديدة، طالما كمانت مكانت محكرمة بقادمة أخرى... هنا .. ينتهي الحلم.. عندما تاتي الحقيقة الكبرى، لتجتبه تماماً، فإنا افضل أن اكرن

وهكذا لن أكون الجديدة أبدأ..

الضبياع وفقدان الراحة 🕨 نفسك راجيبي على الاستلة التالية لتكتشفي

۱. هل تتحملين اعجاء ومستوولينات المنزل برغبية شحيدة وتؤدين واجباتك على اكمل وجه

۲. مکتب زوجك مبعثر بالاوراق والهملات، هل تفضلين ترتيب في وقت مبكر ام تطلبين من لبنتك انجاز

> ٣. مل تضمعين ثقبتك في شخص مقرب لك أو تعمليه كل أسترارك، بلا خوف او تردد؟

ج.. حسب الظروف

السوال الثاني جـ درجنان السزال الثالث

ب درجة واعدة

ذكرهين الالتزام ولا تحين أريط

شائح الخوخ

Ideago

مُّا هَاتِ خَوْعُ لَاصْمِهُ ومستوية الْمُقَوِّلَةِ مِنْ يسكون الكاكبار القطع الكيبسر، أو ١٢ حـمِـة من القطع

أَيْهَا أَنْهَا دَلِيمِنَا وَاحَدَةً أَنْ الْكُرِيمَةِ أَوْ الْإِسِ كَرِيمٍ، جَوْرٍ هَنْدَ أَوْ الْلُورُ

وخسامسة الامسرية منظمة تكرين الغرصى، اجتماعية تتصلح النزايا انت انسيانة متوازنة، تستطيع)تما

مسزوليات العائلة ولكك تتضايلن الشيسود عندمها تزداد الضاد والواجسيسات عليك وإكمك أندزوه

جہ درجتان جہ درجتاں

ا ئلاڭ درجات ب درجة واحدة ا ثلاث برجات ب. درجة واحدة ا. ثلاث درجات ب درجة واحدة السؤال الخامس

والأن أجمعي الظاط وتعرفي على ناسان ۱. اذا حصات علی ۱۲ ـ ۱۸ درجة انت أنسابة تحمين الاستقرار الاثبرا

والأن اعط نفسك هذه الدرجات لاجاباتك المسؤال الاول ا درجة واحدة ب درجنان

ا. ئلاث درجات

2ـ سالك مديرك في العمل عن سر تأخرك الدائم في العمَّل، ودخلت معه ني نقاش حاد حول ضرورة الالتزام 1. تتركين العمل بعد ان اكتشفت ب توافسهينه الراي وتزكيدين له العذر الرئيسي وراء تأمرك الدائم

من المعروف ان «الكآبة» مرض نفسي معقد يصاب به الرجال والنساء ولكنه يعتبر عمرا للرجال تحديدا ولا يستطيع الاطباء فعل شيء صياله، ويكتفون بالقول لرضاهم انه حالة نفسية عارضة. وفي الحبقيقة أن وراء التشاؤم والنفور والشبعور بالتعاسة يكمن سبب، حيث يصاب الرجال بالكابة عادة عند اقترابهم من سن الخمسين من العمر والتقدمون في السن على جد سواء حيث تعيق الرجال في اعمالهم ووظائفهم ومختلف انشطتهم ويشعر الرجال بالتوتر والضيق بعد قيامهم بمجهود عضلي شديد.

وهناك حالة «الكابة الغاضية» التي تتحول الى صورة معاناة جسدية، مثل نقات القلب السريعة، وتشنجات وصداع والاحسناس بالخوف وينصح الاطباء الرجبال الذين يشعرون بالكآبة بعد ألعودة من العمل الخلود الي النوم الهادئ أو القيام ببعض التمارين الرياضية مثل السبياسة أو المشي والابتيماد عن تناول الهدئات التي تحتوي على الكافيين مثل القهوة.



ر وبعثل وبعد المنتخذ بدلا من المنتجاح والحويل واللجود التي المجاها والاهل اللابع يونهون من المنتخذ ال

عتدما يغلونك زويجك بباغة زهور وكلمات الها زبان النسيل ليقيل لك أنه تزوج بأمراة المرتبي فيرقة ربعا تشيين بنفيس فائل في الله فالسفة والدين أن تتهالي عليم ضريا. أو تسعوي سيلا من الشواتم واكن الإفضل إلك عربه على على المال معالجة الوقاء بهدو تأم واللهوم الم المنكمة



ديلوماسينك العادية تحفظ سله وروجك

. والعقل والغزام الصعد علت يريعاه قال من عدانوالنفس والتمورة واسترجعين فهها

وديلود اسية هادنة تمنه واين فيها على فلسروهات ولا كالتباري على متيا و ما فات



تحام الراة دائما بالاستقلال والاعتماد على النفس يعيد عن سلط أن المرافقة المرفقة المرافقة المرافقة المرافقة المرفقة المرفقة المرفقة المرافقة المراف

الاقتصادي الذي يعد بداية لأي استقلال المستقلال المستقلال المستقلال المستقلال المستقل المستقل المستقلال المستقل المستقل المستقل المستقل المستقل المستقل المستقل المستقل المستقلال المستقلا



ما هو موقفك عنيما تطلبين من طفلك الصغير، أن يكون لطيفا مع أخيه الماود الجديد، النتيجة عكسية بالتاكيد. مهما يحاول الامل أن يزينوا لابنهم ولادة أخ له الًا أن ذلك يرعبه ويدهشه خصوصا أن الأهل يجهلون ما يشتعل في أهماق أبنهم من شعور بالغيرة تجاه شقيق المنغير. رغم ذلك فأن الغيرة أمر طبيعي أذي الإمانة إلى ومن الصنعوية تخليص الطفل من هذه المشكلة ما لم يجد المساعدة والتفهم

والالفنل للامل توضيع المدورة استقارهم بمكلة ولروي بدلا من كبتها في ويجد أن لا يقرض الامل على صفيرهم معبة أخيه الجديد وأن يستحوا له أن يعبر عن مشاعره يحرية تامة ولا يجوز اهماله ال تدليع الاخ الصغير امامه

م نسبة من حامض الفوليك الى wistingo Kris! الشبر والمسجنات والارز حيث ان حنامض الشوليك يستاعد في منسم تشيوه الاجنة وامسيراض القلب

اصدرت هيئة الغذاء والدواء

الامريكية قرارا يلزم جميع الشركات المنشجة للمواد الغذائية بأضافة

ويوصىي خبراء التغذية السيدات الابتعاد عن تناول المواد الغذائية التي تساعد على امراض القلب والكوليسسنرول مثل المواد الدهنية والشحوم وتناول الاغذية التي تحتوي على حامض الفوليك الذي يضمن صحة الاجنة ويمنع حدوث تشوهات فيها ونلك حسب دراسات طبية عديدة.

adseraier Kuiseaki

لدى غالصة ريات المنازل أن سائل «الديتول منظف جيد للاوساخ والروائح. ومطهر للجروح والاصابات ويتوفر اليوم في الاستواق ديتول جديد للعناي النليخصيبة شفاف ومعطر وفعال ويساعد على قتل البك الطدمة المسيبة للامراض ويعمل على تطهير الجروح

واذا رغبت ربة المنزل باستخدام ديتول متعدد الاستعمال علسهنا تحنديد النوع المناسب والمطلوب والذي يلد حاجتها في المنزل سواء لازالة الاوساخ او ليعطر

حامض الفوليك

المفترة سلاح الرجال ومضاد فعال للامراض



يدون فيها الاشتفاس لحداثهم اليومية تقري نظام الناغة في الجسم والشعول بالطبانينة والاستقرار وتحرر المسد من الترازر والجهد وتخلص الجسم من اعباء

يُقول الطبيب التقنين خيمس بينيكره ان كتابة جمل لطيفة في مقتر المطانك تفكل ترسيانة اسليمة غيب الاسراض المطيرة وتعكس المكاران وسُمَورِك في المياة، وكشف الطبيب جيسَن في ايضاته بأن الأشخاص الثين حتفظون بيفتر منكرة يستجلون فيه مالاحظاتهم وافكارهم لديهم نظام مناعة قري ويذكر أن كتابه الملاحظات والشعور على الورق أو الكمبيعار بكون وفيدًا عله الرجال الكثر من النبينا: وذلك لأن المعروف أن العقاطنة بخلاب علا النبينا- الكلونمن الرجال وبليل دلك تهن يعفنان التعيير من الطناعر بالكلام وليس بالدرق فهدا. إ بالطبع عكس الزبجال وإبدا فيل أن للفكرة سلاح للزجل واوس للمزاة



وَصَاعَظ دم مُعْطَفِي، وَمِثْناكل صحية قليلة ونادوا ما يقومون بريارة الطبياب

بعد عشرين عاما على وفاته الفيس بريسلي كان قاتلا محترفا ومدمنا للمخدرات

مظلم فوجئ برجل يلوح له من بعيد عشنا الزوجيه.

يرضخ لطلباته وينفذ أوامره

الغيس بريسلي اسطورة الغناء الذي كانت تصفق له أالتهليل والترحيب ما يفوق الوصف، أنه كأن بنظر الملايين المغني الاوحد والقدوة لكثير من الشباب من الجنسين، بل ان كثيرا من الفتيات كن يسعين لخطب وده ولو بقبلة على

الجبين والمحظوظة فيهن من كانت تحوز على المبيت في الفراش معه. لقد تحدث العالم ولفترة طويلة عن هذا المغنى الإسطورة وركزت عليه تلفزيونات وصحف العالم واصبحت صوره تملأ المجلات والالبسلة بل حـتى اصبح قدوة للشبـاب في الملبس والحركات وتسريحة الشعر، ولكن هناك جانبا خفيا لهذا المغنى الاسطورة لم يكشف للعالم وقد كشف عنه صديقه الصحفي الفنى ديريك جونسون.

تعبود بدایة حسدانیة بریسلی زوجته کنانت تخونه مع مندرب وديريك الى اوائل السبعينات عندما الكراتيه مايك سنو وعلى ضراش الفيس، واعدّرف للصحفي ديريك البحافظ على هدوئه. حول طبيعة العلاقة الجنسية التى

ممعته مع زوجته بريسيلا حيث بدا في معاشرتها وهي في بريسيلا مقابل ٥٠ الف دولار ولكن الحزن مالامع وجهه وغزت البدائة بخبر وفاته اثر تناوله لجرعة زائدة سن الضامسة عشر ثم انتقلت خطته بامت باللشل. لتعيش معه في منزله وكان عليها ان تتلام مع اسلوب حياته، الذي كان كيف ان مدير اعماله توم باركر

وحفلات سهر طوال الليل.

وفيضيت في النوم طوال النهار الصبح يبتزه ويستغله لانه عرف

جسده الرشيق. ويذلك اغلق الستار على اسطورة لقد قال لديريك ،أست سعيدا ش هذه الحياة اللعينة، وإنا على ثقة الغناء المالي الذي كانت حياته اكيدة أن بريسيلا سنهجرني من تحوي من الاسرار الشيء الكثير، بسر كان يخفيه الفيس عن العالم اجل شخص اخر فهي انسانة خائنة ولا ندري ربما في الستقبل ستظهر ثم كــشف بريسلي لديريك أن اجـمع بل وحـتى زوجته، حسيث وداعرة، وستقوم بخطف ابنتي ليزا اسرار لا تعرفها حتى الأن اعترف

دون رحمة أو شفقة وذهب مسرعا للمخدرات والعقاقير المدئة منذ فترة طويلة ليتخلص من ألامه النفسية وكان شيئا لم يحدث وقد كشف وتعاسته هذا السر لدير اعماله بعد جاسة معاد القيس الى مدينت شراب جعلت مدير اعماله يوقع معه ممضيس، المدينة التي ولد وعــاش عقدا احتكاريا واصبح يهده دائما طغولته فيها لتسبجيل بعض واضبار الشرطة اذا حاول ان لا الاسطوانات الموسيقية، ثم انقصل عن زوجته وبدا يثور لاتفه الاسباب. ثم اضاف الصحفي جونسون ثم اضاف الصحفي ديريك والأن وبعد اكثر من عشرين عاما على قائلا انقطعت عن رؤية الفيس خمسة وفياته اشتعر أن من وأجبى أفشياء السر لاكشف لعجبيه ومحبيه حجم أجرى ديريك لقاء ساخنا مع الغيس الزوجية، حيث أدى هذا الامر ألى المعاناة والالم الذي حمله في أعماقه ١٩٧٦. وكان لقاء سؤلا ومرينا في في فندق لاس فيحباس الذي يملكه ادمانه على المهدئات والحبوب المنومة رغم الشهرة والاموال الطائلة، حيث نفس الوقت، لقد تغير شكله وفقد وسناسته وبعد أن غادرت منزله في سنواته الاخبيرة في رضع شعرت اله الوداع وانها أخر مرة

ماسداري يمسعب تلسيره، يعلو اراه فيها، ثم فوجنت بعد شهور من الحبوب النومة



ويقول التبالزير أن أكشر من ١٢٠ بولية في





مصالح بلايهم معلمين على لوحاث الكسيموثر وشاشاته ولا تغارق البيابا

استعدادا للرد على أي خطوة غير والخ

ومقدول منهب وول امتريكي قدارة ان

حلى اللغز السابق هو: الظل نعالنا

من قلب

أوه أوه

عنك ما دله

ياليتك تجي يا زين

وتشوف وشلون التعب

سيطر عليه وحوله

من كثر ما يغليك

او يبكي عليك

وترجع تسأله

ثلثين الولد لخاله

يكتبها وخالد الرديني الطيرات

لهدا للثل قيمية تقول أن الجد . غاله وسأل غاله من مهنته فتحري



" الأرض سيلة الطياب إلى البعاش



الْتَالِيْ الْسَنْدَالأُولِي - الْعَدِد (٢٢) ١٩٩١/٩/١٢ السنة الأولى - العدد (٢٢)

من عيون الشعر

والغسسلا يكبسسر وانا انتزف

رتسسوت روحسسي مسبس رذاذة هسسواك

والهسسجسسوس بغسس

من هوی تاسیسین علی حب

والليسال بحسر قسة اش

حــالتي تشكي من الب

سني بدايتك. وش مُنْشَبَّسُ هُنْسُ

لسان جسرح العسبمشريا غسمسري جساساك

انا.. تحاهلت

وكل مسنا جنسيستك تج

ورحيان المراجع المراجع



العستعرية لدهجل بدلك والمحدي الامنى الإيرن التعنولوجياء زانت المخاطن الأفر الاي أفط في هذا العقد وفي القرن المقبل، على حد تعيير - حكومة الولايات المقحدة الى تنبيت بعل للرير رفع الحبرا الى الرئيس الأمريكي بيل من الخبراء في حقل العلوم المنبكة أنه الغالم تسعى أأي تطوير التأثيية الثي تعلكها للتحمليم دقاعات الجييوش العادية من شلال التبيلل الن البيكات الكمبيوتر لدى الخصيد، بعد فكلمها معهد المقدمات الدفاع قَمُ طَعَةُ النَّولُ (إِنْ لَحُدُومُنَ الْفَعِرُونَ لَنِسْ مِنْ إِنْ مَاتَ كَعَارُ الْعُسْكِرِينَ عَلَى قَنَاعَةً بِأِنْ الْجَرُونِ ۖ الْوَزَارِةُ الدَّفَاعِ الْمَرْمِعَالِنِيةً لَنْ عَيْارُ الْعُسْكِرِينِ عَلَى قَنَاعَةً بِأِنْ الْجَرُونِ ۖ الْوَزَارِةُ الدَّفَاعِ الْمَرْمِعَالِنِيةً لَنْ عَيْارُ الْعُسْكِرِينِ عَلَى قَنَاعَةً بِأِنْ الْجَرُونِ ۖ الْوَزَارِةُ الدَّفَاعِ الْمَرْمِعَالِنِيةً لَنْ عَيْارُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةِ لَا عَنْ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْعُلَّالِيلُ اللَّهُ اللّ

ثم طلب من محترف للقتل وينتمي

وكشف بريسلي لدبريك أيضا

لاحدى عصابات المافيا فتل زوجته



في ظلال النخيل

الأطفال نقيا يتيم الاب ولما المديخ وافها ﴿ النَّمَالَ قَلْهِ لا تُعْقَالُ إِنَّ الْمُعْبَقِ أَنْ ازاد از بمتون مهنة بمناهن منها، فبسال مونتي هي اللحدومسية والسرقة وإنا ﴿ البسالية بدلله والله والأراديك وتعلل ان عن ميت ابن ربيت هيه ليمور في را تحد البر اللحدوس إلينتيج الرفي سية الشيابا إلى البيان المساهد الممار المعار المدار المال المساود المدار المعار المدار المعار المدار المعار المدار المعار المدار ال أبَّهُ مَنْ مَهِنَّةُ أَمِنِهِ وَمَهِنَّةً هِنِهِ لَيْعَمَلُ فَيْ ﴿ وَإِلَّا فَسَكَّرُ أَمْ يُكِلُّ هِمُ ا

مقادير وش ذنبي انا مقادير والمرفق حياتي

ماس قلبي وبنالشــــوق الرهبيب

اللي جذبني

ولاحطت بروس الجسسدايل فسسرامسيل

حسبت جسليني جسلبة الواد للسبيل

وان جسيستسهسا من العين شسقت الفسرابيل

لا والله الا اقسسرشت يمه جسسهسساري

صالح





من هنو اول من وضع النقاط على الحتروف.

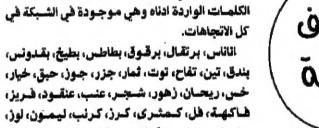
للقدوني؟ وكيف؟ وقيراقيوش شيخيت حقيقية أم خيالية؟ من الصفات التي يفتخ

بها العرب. صفة الكرم. فهر يمدحون الكريم ويهسجون لبخيل. احد الشعراء قال عن حد البخلاء واسمه معيسي». يقاتر عيسس على نفسه وليس بهساق ولاخسالد ولايسستطيع تنقبانيسرد.. لتنفس من منخسر واحد. فمن هو الشاعر ما معنى المثل العربي : ان

حروف تائعة

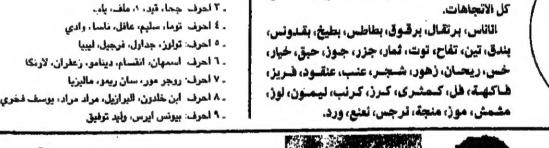






حروف تالهة عددها ستة تشير الى نبات ذي طعم

لذيذ عند الطهي وستجد الكلمة بعد ان تستبعد كل







العمر.٦ سنوات

الهواية حفظ القرأن





الاسم سيف ومبلاح الدين العمر: ١.٤ ستوات الهواية اللاكمة وركرب الخيل



الهراية الصحك



الهواية: القناء

الاسم ايهاب الغامنية العمر ٢ منتوات الهراية: الثكام بالهاتف

Ktaš Idišeco

اكتب الكلمات الدونة ادناه في خاناتها الناسبة حسب عدد احرفها افقيا من اليمين الى

اليسار وراسيا دن فوق الى تحت وعادما تناهي من ذلك تحصل تلفائيا على الكلمة الفقودة

من الافضل البدء بالكلمان المشتركة احرفها مع احرف الكلمة المكتوبة على الشبكة

الكلمة المفقودة من ٣ احرف مدينة فرنسية



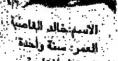


العمر: سنة واحدة



الهراية: القامرة









نوبل عام ۱۹۵۲.

يقصد فعل، للنداء.

٩ جـمـاعـة من الناس، لفظة

هجناءء استطول ضنخم ارسله ملك

اسبانيا لغزر انكلترا فاغرقته

العبواصف عنام ١٥٨٨، تصركت

١٠. غط في الماه، زوج، جسواب،

١١ـ ممثلة امريكيـة، يعلمـون

١٢. يلزمنا، ممثل مــصـــري

عموديا:

٢. اسرع في المثبي، البقرة.

الخسمة، نوتة موسيقية، بشر.

٢. احد كتب التنجيم الصينية

٥۔ فقهاء في العلم والدين، مدينة

٦. فسريق غناء لبناني، استود،

٧. مدينة ايرانية، موسيقي

لاعب كرة قدم كاميروني دولي.

ممسرية بمصافظة بنى سويف

١۔ ممثل مصري.

٤. ممثل مصري.

الكلمات المتقاطعة

ا، شاعر فلسطيني، مطرب

آ. معثلة لبنانية قديرة، مؤسسة

7. أخفيا الخبر، كلب محسوت،

ة بنسمة الوجم، محينة في

كمبودياء رئيس وزراء بريطاني

٥ بال، شناعر امريكي راحل،

ا، عاصعة جنزر «ساموا»

المريكية، مسهدوا الجلد، مكان

٧ ارشد، شاعر عربي قديم

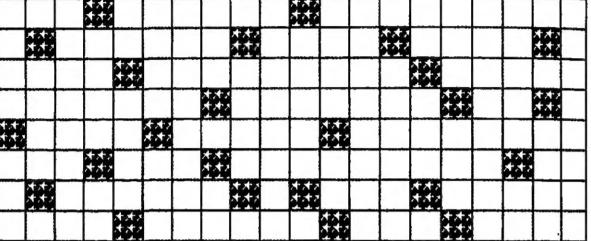
فَأَثَّلُ مَلْنَ الْقُسْنَى مِنْ يَقُولُ هَا أَمَدُا

ليس الفيتي من يقبول كسان ابيء، أسلح القسستق، مسطار في

ميثل امريكي راحل.

تغري عليه العاب الخفة

أرطاجة، اغنية لوديع الصافي.



٨ مدينة هندية، ارقد.

سطح الارض.

الوسطى، طويل.

٩. مرفأ أمريكي، ورك، كسب.

عند اليونان تقابل حواء التوراة.

۱۱۔ ممثل مصري، من قبائل

١٢. عشيقة زنس ووالدة هيلانة،

١٥. الاسم الاول لمطربة لبنانية،

١٦۔ الاسم الثانی اسـیـاسی

اسم موصول، شمير عتصل.

١٤. مطرب لبناني.

١٠. الامسراة الأولى في العسالم

كاملأ

clasiller: 17 اذ انتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة باني



أن أكبير نوع من النمل في العالم تزن النملة فمه خمسة غراصات أي ٥٠٠ مرة اكشر من صغر نوع من النمل؟ واذا جسمعناكل الكواكب والنجوم الموجودة في المجموعة لشمسية نجدان حجمها كلها ساوي واحد بالالف من حجم

ان عادة وضع خاتم الزواج في الاصبع البنصر، يعود الى ايام بيدو، وجبود عبصب في غباية

إن مادة الكلور التي تساعيا على هضم الإطعينية في المعدة ـــتطبع اذابله القــولاذ، ولكر غشاء العدة يحميها من التلف؟ عسادة يكون رأس طاس لنورس ابيض اللون تمامنا لكنه في فترة الزواج يكتسب لونا بني حادقنا حتى يقنال بين العاسآء انه

لبناني، نروي، نيس الجبل. ١٧۔ ابن أوى، نوع من الطوابع ١٨. دولة في أمسريكا الوسطى، ١٩۔ سراب، مدينة ايطالية في لوميردياء فيلسوف امريكي ٢٠. الاسم الثاني لابيب أمريكي ساخر، لباس نسائي،

دوائرفي الشيلة

Ţ									
5									
ı									
					•				
9									
ز		_		-					
	 		-			-	_	_	

في هذه الشبكة ضع سبع دوائر سوداء مع الاخذ بعين الاعتبار سوقع الدائرتين الموجودتين، بصيث لا تقع اكتشر من دائزة في الصف الراحد او في العمود الواحد أو في امتداد موارب واحد.

امثال خالدة * النَّفُتُ أَخُرُ الْتُعْمَرُ : كَلَامُمَا يَفْضِحُ صِياحِيهِ ا ه المرء اعجز من ان ينعل ما لا يطيق. * من تظر في الغوافي. سلم من الثوائب. * عدو عاقل خير من صعيق جاهل. * وجه تعرفه خير من وجه تثعرف اليه. ه عامان الأشرين مثاما تريدين ان بعاملوكم * مَهُمَا شِيْرَقْتِ أَوْ غُرِيتَ قَلْنَ تُجَدِّ خَيِرًا مِنَ الْوَطِّنَ. • كل ما يثم اكتمناب بسرعة ينفق بسرعة. « الدهر يومان «يرم لك ويوم عليك». * الراي هو الجانب الأفضل من الشجاعة.

 الراة شير كلها وشرما فيها أنه لا يد منها أأأة الأخبار الأرواتها

* وان الطبور على اشكالها نفح: * وان الطبور على اشكالها نفح:



بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والراسلة والبوح الضغيف

* ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

بيرمد الحياة وجنرها

كبلتني الحياة بقيودها. ﴿ إِبِّأَيُّ

وهنبت قلبي الخِيَّاة، واحْدِجْ سِلْبِه اليَّاما/بِيطَة شَديَّة

عَرَبُتِنِيَ عَبِيرٌ مِنامَاتِ عَيْهِوْلَ البِشِيرِ.. الَّتِي الْبِيلَاهِمْ نها معنى الوجود. عيون أراها تدفع ثمنا لكل لجظة

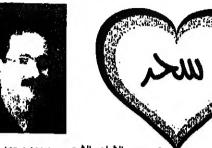
لكن حتى هذا البحار المنفي براس فورا ألمها و تاكرة لفشلها منه، وقائد على تحقلة فقلة منه ويتعدم له بمدها وجزرها وتدخله عبر طيات النسيان.

اعدك إيها البحر أتي ساطؤعك كما أريدا وأذاع إن تستغل أي لحظة غفلة منى لتطويتي بين إمبولطارة وساجدف عبر زرقتك المظلمة لمجداف لن استعلام عواصفك ولو بلغت الدروة ان تحطمه...

واعاهدك على أن إصل الى اعماقك اللامتناهية وال اعزف سمفونية النجاع غلى اوتار قلبى الجروجية التقطعة الاوصال

ألربا حس العنباة مترفة، دون أن اجعل عبرة واحدة تعود بي عبر جسر الدموع .. الى انوراء.

عسي جيهان محمد الهروط



سنحسر وكستب لي وفي النار رمساني

ــفـل تفكيــــري يوم ورا يوم بخاينائي وتحسويري ونسساني النوم سيسري بيسده مستعسلتوم

وسساعية ميا يقترب في هي الامتاني

سستحسش وكشتب لي وفي الشار رمساني

مسحسر وكسكت لي وفي النبار رمساني



احمل ما في الوجودة ٪ بر حلمت كثيرا بنيت قصور وحلمي بعيد المنال

مفقود

فقدت كل انسبان... فقدت الإمل وصرت ما اقساك يا زمان فلولا انى تمسكت بالأومان لضعت في بحر الإهرال

وبدون عنوان فيزوي وضاع رزني وتعقا وعقلي وفؤادي

اتعرفون للذاي

لاني فقدت من يمثل الأب والام والاخ

والاختاوالبعيد والقريب

والصديق والحبيب.. انها

في لحظة تغير الحال واصبح الحب محال وبقي لي سؤال صمت لف المكان والموت خطف السؤال يا من جعلت هيى محال

لا قلب لي بعد الآن لا قلب لي بعد الأن

* اتوق الى اللقاء بكل احسسيسى، الخل بوابة العشق استخدم حواسي جميعها المنتحضر كل الكلمات التي سمعتها بلاحقني طيفك حيتما كنت.

ري بست الم يكاني ولم بيتعد على لحظة...

عسس محمد علي فالح الصعادي

« تتكرر خبيبتي، تزداد اوقات الصمت، تلغي الظلمات مساحات الامل. فكل موانئ الدهشة بيلا شطان. والوج يلغي تلاي الساعات الجفيلة ليبدا القتر عرف سمفونية إِلَّا القَهِنِ اسْفِح عَلِ اهْرِ لَيلِ آهْرِ مِنَا تَبِقَى مِنَ اللَّحَظَّاتَ الرائعة والكلمات الصادقة التي سمعتها منك امارس الحزن بشينف مطلق فالعزن اخر الاصدقاء الاوفياء والذي

صيني لي من قهوة وجنديك المرزوج دين بهيل التعجز والوقاء..

وطينقك يعتصر وحدتي يمتد لهاثا عبر

* حُمْس وثلاثون وخراس بواية قلبك ما الملاء تصر على افشال كل محاولاتي وخلوقي في التعبير عن محبتي

منك، يزداد يقين القلب أنك ما زلت على العهد.. يلاحقني طبيفك حدثما كنت

و حمس ودلانون وحراس بواله فيك به المدر يصرون على الفتيش جيوب مم مسيدرة على الأوراق التي اكتبها لك، حتى التعاويذ التي الوسطة المسيدرة على الموراق التي تصادرونها.. خمس وثلاثون وفرقة مكافحة الشغب التي ترابط على مداخل عقك

Halfager manifestion of the first of the fir

Milles occine Mill hersons letter

TO KOD

(V)

COOF

bldg./1